

1€  
1,95

# Micro hebdo

N°560 Semaine du 8  
au 14 janvier 2009

**Les fabricants  
trichent  
sur la durée  
de vie  
des CD et DVD**



# Utilisez mieux Internet!

EN PRATIQUE P.38

Comment **effacer** un détail gênant sur une photo



ÉTONNANT P.49

**Kapten** le GPS sans écran pour la ville



ON A TESTÉ P.42

4 logiciels de **gestion** de documents

COMPARATIF LABO P.14

Tous les trucs et astuces indispensables

- ▶ Navigation
- ▶ Messagerie
- ▶ Sécurité P.20

# 9 imprimantes à laser économiques

**TEST**



# Sommaire n° 560

## 4 Les actus de la semaine

- Internet et les étiquettes • Le jeu vidéo, nouvelle source de revenus pour les musiciens • Une pile non toxique

## 8 Les tests de la semaine

- Ecran Amilo XL3220W • Clé de sécurité T3 • Cadre photo numérique Easy Call

## 14 Le comparatif du laboratoire

- Neuf imprimantes à laser monochromes

## 20 Dossier

- Devenez un pro du Net

## 28 Questions/Réponses

- A quoi correspond l'indicateur Iso sur un appareil photo numérique ? • Pourquoi Windows existe-t-il en versions 32 et 64 bits ?

## 30 Explication

- Les CD et DVD gravés sont-ils éternels ?

## 32 En pratique

- Copernic Desktop Search • Excel • Windows XP et Vista • Thunderbird

## 38 Logiciels

- Effacer la bague gênante sur une photo avec The Gimp

## 42 La rédaction a testé

- Quatre logiciels de gestion de documents

## 44 L'actu du web

- Plein de vidéos pour les enfants • Ne jetez plus, donnez ! • Cours particuliers

## 46 Mode d'emploi

- Exploitez à fond Gmail

## 48 Mobilité

- Tablette Web SFR M! PC Pocket • Kapten, un GPS sans écran pour la ville

## 50 Jeux

- Les nouveautés de la semaine

## 52 Le forum des lecteurs

- Les solutions à vos problèmes puisées sur le forum de Micro Hebdo

## 56 Clin d'œil

## 58 Au sommaire du numéro suivant

## 20 Dossier

# Devenez un pro du Net

Des astuces pour mieux naviguer et mieux utiliser sa messagerie.

## 8 Les tests de la semaine

- Netbook Asus Eee PC 1002HA ▶
- PC de bureau Studio XPS
- Disque dur DriveStation USB 2.0 500 Go



## 14 Le comparatif du laboratoire

Neuf imprimantes à laser monochromes à partir de 89 euros



## EDITO



**Ivan Roux**  
Rédacteur en chef

## Les fabricants racontent parfois des salades

Il est prouvé que les arbres peuvent être âgés de plusieurs centaines d'années, et que la Lune tourne autour de la Terre depuis des lustres. Quoiqu'on en soit sûr que depuis quelques siècles à peine. Et depuis une quinzaine d'années, on veut nous faire croire que les galettes numériques vierges, CD

et DVD, peuvent tenir le choc pendant cent ans. Pourquoi pas ad vitam aeternam, tant qu'on y est ! La question de la longévité des supports n'est pas nouvelle, raison de plus pour la remettre au goût du jour. Avec une réponse nette dans notre article en page 30 : les fabricants racontent des salades. Non, les supports

numériques sur lesquels nous avons gravé nos documents personnels ne passeront pas l'éternité intacts. Tout juste conserveront-ils vos données quelques années, pas plus. Les tests de vieillissement accéléré ne suffisent pas à prouver quoi que ce soit, comme nous l'affirme un spécialiste. D'ailleurs,

la meilleure façon de le vérifier sera statistique : communiquez-nous, par courrier électronique ou via le forum, la proportion de vos CD et DVD « âgés » toujours lisibles. Pour ma part, j'ai déjà fait une croix sur un quart de galettes qui n'ont pas plus de dix ans. C'est énorme, pourtant je les avais bien protégées.

# Internet et étiquettes

Dans les années à venir, la frontière entre Internet et réalité sera de plus en plus floue. Nous aurons sans doute tous une identité numérique, en partie réelle et en partie fantasmée, reliée à de multiples réseaux : réseaux de connaissances, d'intérêt, professionnels... Dans ce monde où une partie de notre existence sera dématérialisée, il est une révolution qui débute et que l'on appelle l'Internet des objets. Un monde d'étiquettes où nous communiquerons avec les objets du quotidien devenus des prolongements de notre univers virtuel. Ce n'est pas un rêve (ou



un cauchemar), ça a déjà commencé. C'est la publicité qui, la première, a utilisé ce concept avec des panneaux interactifs donnant des informations lorsque vous êtes à proximité, via un signal Bluetooth ou infrarouge, ou par l'intermédiaire d'un code-barres (QR Code) à scanner avec son mobile.

## ENVIRONNEMENT INTERACTIF

La démocratisation des puces radio (RFID) ne pourra que faciliter ce développement de l'Internet des objets. Quelques produits existent déjà, comme le Mir:ror de Violet ou le Tikitag d'Alcatel-Lucent. L'idée est de coller des étiquettes RFID sur des objets et de les associer à des actions programmées qui s'activent à proximité d'un lecteur RFID. Ainsi, une carte postale déclenche l'ouverture d'un

Cette petite bête, équipée d'une puce, permet d'échanger ses données virtuelles avec d'autres possesseurs de Poken.



album de photos Internet, ou votre tasse à café change votre statut dans Facebook, informant vos contacts que vous êtes à la maison. Les possibilités sont infinies et, à terme, c'est tout notre environnement qui sera interactif. Les panneaux publicitaires changeront en fonction des habitudes de consommation des passants. Votre portable vous avertira lorsqu'un ami est dans les parages. Vous échangerez vos cartes d'identité virtuelles par simple contact comme avec le Poken ([www.doyoupoken.com](http://www.doyoupoken.com)). Ces mignons petits personnages sont en fait des clés USB munies d'une petite puce radio. Il suffit de mettre en contact votre Poken avec un autre, pour échanger vos profils

sociaux virtuels (MSN, Facebook, Myspace...). Une fois rentré à la maison, il ne reste plus qu'à synchroniser tout cela. Si tous ces gadgets communicants laissent rêveurs et paraissent bien inoffensifs, souhaitons que nous conservions aussi la possibilité de nous en passer et que des cadres techniques et juridiques soient définis pour éviter toutes dérives ■

Sébastien Casters

## TÉLÉGRAMMES

■ **Picasa**, l'excellent logiciel de classement et de retouche de photos de Google est disponible en français. Plein de nouveautés : davantage de fonctions de retouche, de l'édition vidéo, une meilleure synchronisation avec Picasa Web Albums. Et c'est toujours gratuit et à télécharger sur <http://picasa.google.com/>

■ **Le Kiosque**, qui proposait déjà des centaines de magazines à la lecture en version numérique, ajoute la bande dessinée à son catalogue. Pour 4,90 euros, vous

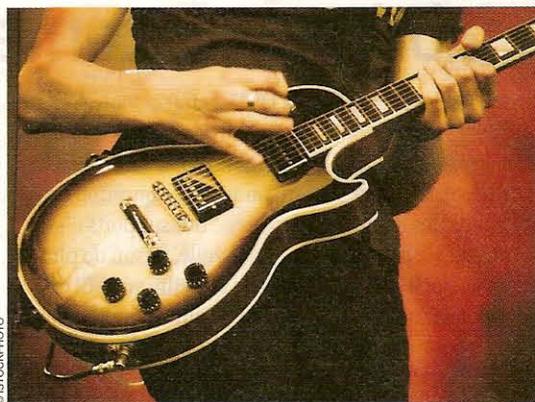
pourrez lire dans votre navigateur des albums aussi célèbres que ceux de la série *Lanfeust* ou *Joe Bar Team* ([www.lekiosque.fr](http://www.lekiosque.fr)).

■ **Europeana**, l'encyclopédie européenne qui avait connu de gros problèmes techniques lors du lancement en novembre 2008, est finalement ouverte, mais dans une version estampillée bêta. Elle contient de nombreuses archives textuelles et audiovisuelles, dont une bonne partie en français. A consulter sur [www.europeana.eu](http://www.europeana.eu)

## Le jeu vidéo nouvelle source de revenus pour les musiciens

Selon une étude du cabinet de marketing NPD, les jeux vidéo compensent le manque à gagner de l'industrie musicale dû au téléchargement illégal via les réseaux P2P. Les jeux vidéo musicaux, tous types confondus, servent à promouvoir les nouveaux albums

et font découvrir de nouveaux genres et de nouveaux artistes. Ils représentent près de 20 % des logiciels vendus en 2008. Ces titres deviennent une ressource capable, si la tendance se poursuit, de contrebalancer les mauvaises ventes de disques de façon pérenne. L'explication est avant tout matérielle : les jeux et les consoles sont très peu, voire pas piratés. Et même si on parvient à copier le jeu, les fabricants sont sûrs de vendre les instruments (guitares, batteries, etc.), nécessaires ■ CV



© ISTOCKPHOTO

## Une pile non toxique

En plus d'être plus performantes, les piles rechargeables sont bien plus écologiques que les piles alcalines jetables, difficiles à recycler. Elles sont aussi bien plus économiques à long terme. Des avantages qui nous feraient presque nous demander pourquoi les piles non rechargeables sont encore autorisées. D'autant que les fabricants ne cessent d'améliorer leurs piles rechargeables en les rendant encore plus propres et plus puissantes.

Ce devrait être le cas des Quantaray Super Z de PowerGenix. Ces super-piles Nickel Zinc (NiZn) seraient 30% plus durables que les meilleurs accus Lithium-ion actuels, et elles seraient aussi totalement non toxiques et plus facilement recyclables ■ SC



## La redevance pour copie privée appliquée aux téléphones multimédias

La chose est désormais entendue. Les téléphones mobiles avec support de stockage intégré seront assujettis à la redevance pour copie privée. En juillet dernier, le Conseil d'Etat avait demandé à ce que soient réévalués de 15% les montants appliqués aux supports de stockage (disque dur, clé USB...) pour tenir compte de l'érosion monétaire. Compte tenu de la situation difficile que connaissent les Français à l'heure actuelle, la Commission a décidé de maintenir telles quelles les rémunérations. La nouveauté, c'est que les mobiles « capables de copier et de restituer des phonogrammes ou des vidéogrammes » seront taxés au même titre que les baladeurs. Et ce, dès le 1<sup>er</sup> janvier 2009 puisque la décision n° 11 du 17 décembre 2008 a déjà été publiée au *Journal officiel*. Pour une capacité de 8 Go par exemple, il en coûtera 5,60 euros. Reste à savoir si ce surcoût sera, au final, à la charge du consommateur ■ BG



RICK GAYLE/CORBIS

## Un PC portable sur mesure chez Rue du Commerce.com

Rue du Commerce propose de construire, via son site, votre PC portable sur mesure. La commande se déroule en cinq étapes : le châssis, le processeur, la mémoire, le disque dur et les accessoires. Le châssis influe sur le poids, la couleur, la taille de l'écran et le type de processeur compatible. Ce sera soit l'Atom, soit le Core 2 Duo mobile. La mémoire DDR2 est disponible en barrettes de 1 à 2 Go et les disques vont de 120 Go à 500 Go en S-ATA et jusqu'à 320 Go en S-ATA 2. Dans les accessoires sont regroupés le système d'exploitation ainsi que les périphériques. La facture oscille entre 400 et 1 000 euros ■ CV

## Les Etats-Unis adoptent la riposte graduée

La RIAA (*Recording Industry Association of America*), le syndicat de l'édition phonographique des Etats-Unis, a décidé de changer de tactique dans sa lutte contre le piratage. Chargée de défendre les intérêts des maisons de disques, elle a engagé depuis 2003 près de 35 000 actions en justice contre des personnes ayant téléchargé illégalement de la musique. Les chiffres démontrent que cette politique ne s'est pas révélée



DREAMSTIME

dissuasive. La RIAA va donc appliquer le système de la riposte graduée avec l'aide des FAI. Un avertissement précèdera l'application de sanctions conduisant à la coupure définitive de l'accès au Web ■ CV

## Garmin s'apprête à lancer son Nüviphone

Annoncé en février 2008 par Garmin au Salon mondial du mobile de Barcelone, le Nüviphone sera disponible au deuxième trimestre 2009. Ce smartphone avec GPS sera doté d'un grand écran tactile de 3,5 pouces (9 cm). Il fonctionnera avec Android, le système d'exploitation pour mobiles de Google, et embarquera des services Google tel Google Maps. Il sera compatible avec les réseaux

3G+/HSDPA, disposera d'une caméra vidéo et décodera le MP3, l'AAC et le Mpeg4. Il offrira, comme les GPS du constructeur, la possibilité de géolocaliser des photos. Son prix a été évalué à 500 dollars (360 euros) par les spécialistes du marché ■ CV



## En hausse



### Les performances des SSD

Des portables avec des disques flash de 512 Go, ce sera bientôt possible grâce à Toshiba, qui annonce avoir atteint cette capacité pour des modèles de 2,5 pouces. Le constructeur japonais promet pour ces disques haut de gamme des débits en vitesse de pointe de 240 Mo/s en lecture et de 200 Mo/s en écriture.

### Le chiffre de la semaine

# 74%

Le contexte économique y est sans doute pour beaucoup mais, parmi les Français prêts à revendre leurs cadeaux de Noël sur le Net, c'est la part de ceux qui le feraient pour financer des dépenses courantes selon une étude TNS/Sofres pour eBay. Ils sont 21% à déclarer vouloir le faire pour éponger les dépenses occasionnées par les fêtes de Noël.

### Internet Explorer

Selon le baromètre Xiti qui mesure la part des navigateurs dans les visites de sites européens, Internet Explorer serait pour la première fois passé sous la barre des 60%, avec 59,5% en novembre 2008 (contre 60,1% en septembre). Une lente érosion provoquée par la montée en puissance de Firefox (31,4%). Les autres navigateurs restent minoritaires : 5,1% pour Opéra, 2,5% pour Safari et 1,1% pour Chrome.



## En baisse

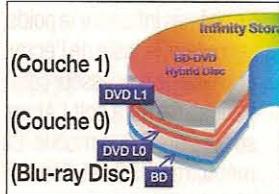


Micro Hebdo à la radio

**C**haque samedi entre 12 h et 14 h, retrouvez François Sorel, spécialiste des nouvelles technologies, et Ivan Roux, rédacteur en chef de *Micro Hebdo*, dans l'émission *De quoi j'me mail*. Informations, contacts et fréquences au 3216 ou sur [www.rmc.fr](http://www.rmc.fr)  
**Nouveau** : téléchargez le podcast des émissions passées et écoutez-les sur votre baladeur MP3 ! Plus d'informations sur [www.rmc.fr/podcast](http://www.rmc.fr/podcast)

## Un disque hybride Blu-ray/DVD

**M**ême si les chiffres s'améliorent peu à peu, les ventes de disques Blu-ray peinent encore à décoller vraiment, la faute sans doute aux prix des platines qui restent élevés. Pour ceux qui hésitent encore à franchir le pas, la solution est peut-être le Code Blue de Infinity Storage Media. Ce disque est constitué d'une couche Blu-ray (lisible avec un laser bleu 450 nm) séparée de deux



couches DVD par un film ne laissant passer que le laser rouge de 650 nm. Le disque est donc lisible par les platines haute définition, mais il serait aussi compatible avec 99 % des platines de DVD standards ■ **SC**

## A propos de notre spécial antivirus



**L**ecteurs attentifs, vous avez relevé à juste titre une erreur dans le tableau du comparatif de suites de sécurité paru dans *Micro Hebdo* n° 557. Trend Micro a ainsi détecté 1 470 virus (et non pas 1 344) sur 1 502. Mais cette erreur ne modifie en rien le classement du comparatif, puisque le taux de détection de virus que nous annonçons est le bon : 97,87 %. Vous avez été également nombreux à regretter l'absence des suites Avira Antivir Security Suite. Au moment où nous avons arrêté la liste des suites de sécurité de ce comparatif, Avira Antivir Security Suite n'était alors pas disponible en français. C'est pourquoi nous ne l'avons pas évaluée. Cela sera fait dans un prochain numéro et nous en profiterons pour tester Eset Smart Security et Avast ! ■ **JMP**

## Numéricable lance des packs VoD

**N**uméricable propose à ses clients la vidéo à la demande (VoD) avec un abonnement forfaitaire mensuel qui permet de puiser de façon illimitée dans un catalogue limité. Plusieurs packs sont proposés, dont Filmo TV (9,99 euros/mois) avec 50 films dont la moitié est renouvelée chaque mois, Short TV pour les courts métrages (100 titres pour 4,99 euros) et une offre pour adultes (15 titres dont 5 nouveaux par mois pour 14,99 euros).



A noter que Free propose une offre similaire, mais avec une grille tarifaire plus simple : à 9,99 euros par mois, vous avez accès à tout le catalogue (films, séries...) ■ **SC**

## Nouveaux coups durs pour YouTube

**W**arner Music a fait bloquer sur YouTube les vidéos impliquant ses artistes, tels qu'Eric Clapton, Madonna, REM. La major du disque a invoqué un contrat de licence passé avec le site financièrement inacceptable. La direction de YouTube a annoncé avoir prévu des options pour que les vidéos créées par les internautes, contenant des éléments pro-

tégés, puissent être préservées. En France, l'Institut national de l'audiovisuel (Ina) attaque le site en justice pour contrefaçon. En effet, la plate-forme de vidéos hé-



berge ses archives sans autorisation. De plus, l'Institut estime que les filtres mis en place par le site sont inefficaces. Il propose à YouTube d'utiliser son système baptisé Signature et adopté par Sony BMG et l'AFP. Deux procédures à l'encontre du site sont en cours, l'une émanant de TF1 et l'autre de Viacom, propriétaire de MTV et de Paramount ■ **CV**

## L'AVIS DE NOTRE AVOCAT

### Prospection commerciale via Bluetooth : la Cnil se prononce

**L**a Cnil considère que la loi Informatique et Libertés est applicable aux données techniques traitées par la technologie Bluetooth (communiqué de la Cnil du 12/11/2008). Elle a qualifié l'adresse physique de l'interface du portable et l'identifiant Bluetooth du téléphone de « données à caractère personnel ». Elle considère également que l'envoi de messages publicitaires sur des téléphones mobiles via le Bluetooth, phénomène qui devrait se développer dans un proche avenir, constitue une prospection directe au moyen d'un courrier électronique, soumise aux dispositions de l'article L.34-5 du Code des postes et communications électroniques. Par ailleurs, elle précise que l'envoi de messages demandant à l'utilisateur s'il accepte l'établissement d'une connexion Bluetooth n'est pas une modalité satisfaisante de recueil du consentement, dans la mesure

Chaque semaine  
**M<sup>e</sup> Alain Bensoussan**,  
*avocat à la cour d'appel de Paris et spécialiste en droit de l'informatique, vous informe de vos droits.*



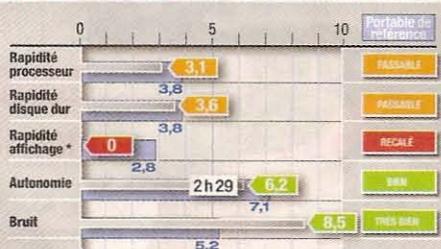
où cette procédure intervient trop tardivement. Elle réaffirme le principe selon lequel l'envoi systématique de messages publicitaires à tous les utilisateurs se trouvant dans une zone de couverture ne doit pas être la règle. En revanche, elle se montre plutôt favorable à l'utilisation de solutions permettant aux seules personnes réellement intéressées par le contenu publicitaire d'être sollicitées. Par exemple en recourant à une solution nécessitant que l'utilisateur approche son portable de l'affiche pour recevoir de la publicité. En effet, la Cnil considère qu'avec cette procédure le consentement de la personne est matérialisé.



## COMMENT LIRE NOS TESTS DE PC

Tous les produits sont testés par la rédaction, qui donne son avis et attribue une mention. Les ingénieurs du laboratoire contribuent aux tests, en particulier à ceux des ordinateurs, pour lesquels ils établissent des mesures. Celles-ci concernent le processeur, le disque dur, la carte graphique, le bruit, la consommation électrique (et l'autonomie pour les portables). La puissance est établie à l'aide de logiciels courants : compression de fichiers, compression audio et vidéo. Les ordinateurs sont comparés à un modèle de référence : un Dell Studio 17 avec processeur Intel Core 2 Duo T8300 à 2,4 GHz, 4 Go de mémoire vive, disque dur de 320 Go, circuit graphique ATI Mobility Radeon 3650.

### LES MESURES DU LABO



Qualité audio : RECALE  
Qualité clavier : ASSEZ BIEN  
Qualité webcam : BIEN  
Qualité pavé tactile : BIEN

## VISITEZ LE LABO DE MICRO HEBDO



Micro Hebdo vous invite à visiter son laboratoire et à dialoguer avec la rédaction. Vous découvrirez comment ses ingénieurs testent les produits. Pour vous inscrire, envoyez un courriel à :

redaction@microhebdo.com  
ou appelez le 01 44 25 38 26.  
Prochaine visite : 21 janvier 2009

## ÉCRAN Amilo XL3220W

### Un écran vraiment très élégant!

Les nouveaux écrans LCD de Fujitsu-Siemens reprennent le même design et les mêmes couleurs (noir et blanc) que ceux de la gamme des ordinateurs portables. Et c'est plutôt une réussite. Des qualités esthétiques qui, pour cet Amilo XL3220W de 22 pouces de diagonale (définition maximale de 1680x1050 pixels), masquent une ergonomie moyenne.

En premier lieu le pied, lui aussi au look original, qui se révèle très limité dans les ajustements : il permet seulement de basculer d'avant en arrière. De même, les boutons du menu de réglages, dissimulés sous la tranche inférieure du cadre, sont plutôt difficiles à manipuler. C'est d'autant plus dom-



mage que l'interface de ce même menu est vraiment réussie, simple et intuitive.

L'écran n'en reste pas moins bien loti en termes de connectique : il dispose en effet des trois interfaces les plus courantes : VGA, DVI et HDMI. Il

est possible de le raccorder à la sortie audio du PC, pour profiter des deux petits haut-parleurs de 2 watts chacun, dissimulés sur la face arrière. Il ne faut pas s'attendre à une très grande qualité audio, mais ils ont au moins le mérite d'être présents. Enfin, si la qualité de l'affichage est tout à fait honorable, la haute définition (1920 x 1080 pixels) n'est malheureusement pas prise en charge ■

Benoît Henri

### L'AVIS DE LA RÉDACTION

#### ON AIME

Le design original, la bonne qualité d'affichage, le menu de réglage plutôt clair et intuitif, le prix.

#### ON N'AIME PAS

Le pied quasiment fixe, les boutons d'accès au menu peu ergonomiques.

MENTION BIEN

Constructeur : Fujitsu-Siemens  
www.fujitsu-siemens.fr

219€

## CASQUE AUDIO c-Jays

### Pour toutes les oreilles...

Ce casque aux lignes épurées, un style caractéristique des designers suédois (la Suède est le pays d'origine de la marque), a du caractère. Pliable, il se range et se transporte très facilement, une petite housse de transport est d'ailleurs livrée avec. Et si, de ce fait, il peut paraître un peu fragile au premier coup d'œil, il n'en est rien à l'usage.

La véritable originalité du c-Jays tient aux mousses protectrices de ces écouteurs. Trois tailles différentes sont fournies et à chacune correspond un usage : les petites pour

plus de discrétion ou pour le sport, les moyennes pour plus de confort et les grandes pour une écoute de salon. Ce casque est livré avec plusieurs adaptateurs, dont une double prise casque et un jack standard (6,3 mm). Le c-Jays est disponible en noir et en blanc ■ BH

### L'AVIS DE LA RÉDACTION

#### ON AIME

Le design vraiment très original, la légèreté, les trois tailles de mousse pour les écouteurs, les différents adaptateurs livrés.

#### ON N'AIME PAS

Le prix.

MENTION BIEN

Constructeur : Jays  
www.jays.se

119€



## CLÉ DE SÉCURITÉ T3

### Votre PC bouclé à double tour

De la taille d'une clé USB, la clé de sécurité T3 permet de verrouiller votre ordinateur. Le principe ? Une double identification qui requiert, à la fois, le nom d'utilisateur avec son mot de passe et l'insertion de la clé dans le port USB. Sans ces éléments, pas d'accès aux données. L'ordinateur et son contenu sont donc inexploitable par tout nouveau « propriétaire » dans le cas d'un larcin, par exemple.

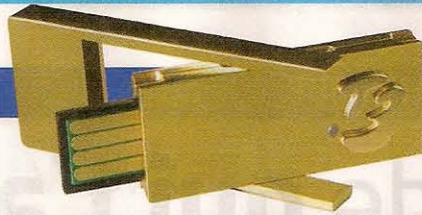
Cette clé joue aussi le rôle de coffre-fort virtuel (en chiffrant vos dossiers confidentiels), bloque les sites Web non désirés et vous permet de crypter



vos courriels. Mais cette promesse de sécurisation absolue a ses limites : l'installation complète de la clé T3 nécessite – pour éviter tout conflit – de dé-

installer l'antivirus ou le filtre parental résident. D'autre part, l'installation des différentes « briques » de la solution de sécurité finit par donner un aspect « usine à gaz » à l'ensemble, même si le tableau de bord permet une gestion simplifiée

des fonctions. Enfin, l'absence – sur le site Web – de toute information sur le prix du matériel, des options éventuelles (mé-



#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

##### ON AIME

L'idée d'un ordinateur sécurisé, la double authentification pour accéder aux données.

##### ON N'AIME PAS

L'absence d'information sur le prix et les options, l'aspect un peu « usine à gaz », la nécessité de désinstaller l'antivirus ou le filtre parental résident, le prix.

MENTION **ASSEZ BIEN**

Editeur/Constructeur : Tiss/T3

• www.t3key.fr

**90€**

plaide pas vraiment en faveur du produit. Au final, une solution utile mais entachée de quelques zones d'ombre ■

**Tomislav Govekar**

## Qu'est-ce que c'est ?

### DVI

Digital Video Interface  
Connexion numérique qui sert à relier une carte graphique à un écran. La liaison DVI améliore sensiblement la qualité d'affichage par rapport à une connexion VGA classique.

### HDMI

Le connecteur HDMI délivre à la fois l'image et le son. En plus de la stéréo, il gère le son multicanal, jusqu'au 7.1. Avec l'arrivée de la télévision HD, ce connecteur est appelé à équiper tous nos appareils vidéo numériques : lecteurs de DVD, vidéoprojecteurs, télé, etc.

### Définition

Nombre de points lumineux (pixels) composant une image. Un écran réglé en 800 x 600 affichera 800 points horizontaux sur 600 points verticaux (soit, au total, 480 000 pixels). Plus la définition est élevée, meilleure est la qualité de l'image.

## NETBOOK Asus Eee PC 1002HA

### Pas grand-chose de nouveau !

Si vous avez un peu suivi le marché des netbooks depuis la rentrée, vous n'avez pas pu rater l'Eee PC 1000H d'Asus (voir Micro Hebdo n°553, page 24). L'Eee PC 1002HA est tout simplement la nouvelle mouture de ce netbook de 10 pouces. Peu de changements en profondeur puisque la configuration reste sensiblement identique : même processeur, même mémoire vive, même disque dur de 160Go, seule l'autonomie change mais pas dans le bon sens. Elle passe de trois heures et demie à moins de trois heures !

L'évolution la plus visible se situe ailleurs, au niveau de la finition et du design. La coque est recouverte d'un revêtement en aluminium brossé du plus bel effet. Enfin, on notera aussi que le prix bouge : les 399 euros du 1000H se transforment en 449 euros pour la version 1002HA. Une augmentation de 50 euros pas vraiment justifiée ■

**Benoît Henri**

#### Caractéristiques

- **Processeur** : Intel Atom N270 à 1,6 GHz
- **Mémoire vive** : 1 Go (DDR2)
- **Disques durs** : 160 Go S-ATA à 5 400 tr/min (Seagate)
- **Carte graphique** : Intel GMA 950
- **Mémoire vidéo** : aucune
- **Sorties vidéo** : VGA
- **Ecran** : TFT mat de 10,2 pouces au format 16/9
- **Définition d'affichage** : 1 024 x 600 pixels
- **Webcam** : oui
- **Tuner TV** : non
- **Télécommande** : non
- **Composant sonore** : Realtek HD Audio
- **Modem** : non
- **Réseau** : 10/100 Mbit/s
- **Réseau sans fil** : Wi-Fi 802.11n
- **Bluetooth** : oui
- **Modem 3G** : non
- **Lecteur de cartes mémoire** : SD, MMC, MS, MS Pro
- **Connecteurs** : 3 prises USB 2.0, prises casque et micro
- **Graveur de CD/DVD** : aucun
- **Poids** : 1,44 kg sans adaptateur secteur
- **Logiciels** : Windows XP Home SP3, StarOffice, Intervideo WinDVD 5
- **Garantie** : 2 ans constructeur



#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

##### ON AIME

Le nouveau look et la finition en aluminium, le très faible niveau sonore en fonctionnement, les performances générales très honorables.

##### ON N'AIME PAS

Le peu d'évolution matérielle, l'autonomie plus faible que sur la version précédente.

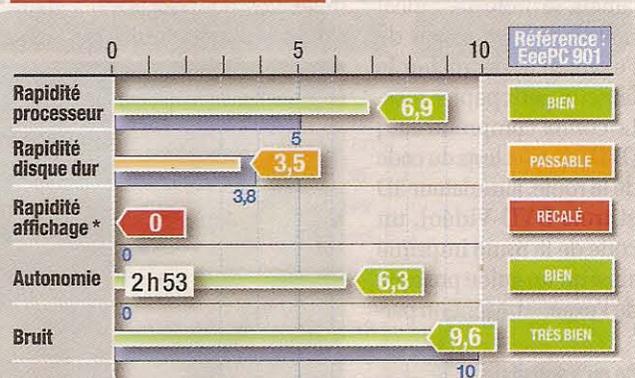
MENTION **ASSEZ BIEN**

Constructeur : Asus

• france.asus.com

**449€**

### LES MESURES DU LABO



\* pour les jeux exigeants en 3D

Qualité audio	Qualité clavier	Qualité webcam	Qualité pavé tactile
PASSABLE	ASSEZ BIEN	PASSABLE	TRÈS BIEN

CADRE PHOTO NUMÉRIQUE **Easy Call**

# Regarde qui t'appelle

L'idée de ce cadre photo numérique relié à un téléphone, c'est d'afficher sur le cadre en question un cliché de vos contacts lorsqu'ils vous appellent. A condition qu'ils figurent dans le répertoire du téléphone, et à condition aussi de bénéficier de l'option d'identification de l'appelant, à souscrire auprès de l'opérateur. Côté cadre, on a un 8 pouces de 800 x 600 pixels, au rendu honnête, même si les couleurs ne sont pas très fidèles, et à l'angle de vision correct. Il dispose d'une mémoire interne de 128 Mo et accepte les cartes CF, **XD**, MS, **SD** et **MMC**. Seuls les fichiers au format Jpeg sont reconnus. Dommage que l'ergonomie de l'**OSD** laisse à désirer. Certaines fonctions ne sont pas traduites. Lorsqu'on

introduit une clé USB, on bascule automatiquement sur son contenu. Et surtout, l'ensemble fait assez plastique, que ce soit le socle du téléphone, le combiné, le cadre et les touches à l'arrière. Point positif : le téléphone peut servir de télécommande pour naviguer dans le menu du cadre, ce qui est fort pratique, et permet ainsi

d'éviter les traces de doigts et de ne pas subir le bip énervant des boutons, impossibles à désactiver ■

Magali Rangin

Un coup d'œil sur le cadre suffit pour connaître l'identité de la personne qui vous appelle.



L'AVIS DE LA RÉDACTION

**ON AIME**

La télécommande qui sert de télécommande pour naviguer dans les menus du cadre.

**ON N'AIME PAS**

Le côté un peu plastique de l'ensemble, l'ergonomie.

MENTION **ASSEZ BIEN**

Constructeur : Telefunken

• <http://telefunken-digicadre.fr>

**199€**

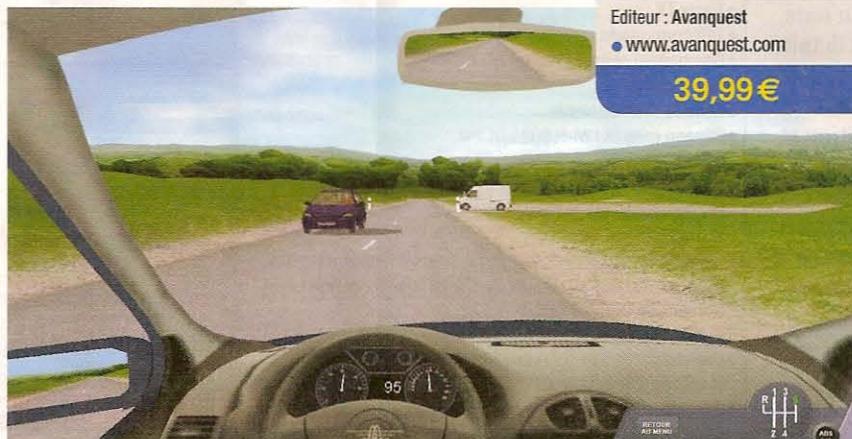
LOGICIEL **Permis de conduire Deluxe 3D Edition 2009**

## En route pour le permis!

Cours multimédias, questions orales, tests corrigés, nouveaux panneaux et DVD-Vidéo interactifs : l'édition 2009 de Permis de conduire est, plus que jamais, le professeur idéal pour éviter les pièges de l'examen et décrocher le fameux petit papier rose. Le coffret comprend cinq DVD (cours et tests du code de la route, simulateur 3D et trois DVD-Vidéo), un code de la route imprimé ainsi qu'un guide pratique de l'examen. Mention par-

ticulière pour les cours, bien conçus, le tableau de statistiques avec suivi de progression, le simulateur 3D, qui offre une véritable immersion dans la conduite, ainsi que pour le moniteur en ligne, toujours

prêt à répondre à toutes les questions. Au total, ce ne sont pas moins de 23 outils (des batteries de questions aux vidéos de prévention) dont le but est de faire de vous un chauffeur et pas un chauffard ■ **TG**



L'AVIS DE LA RÉDACTION

**ON AIME**

La qualité des cours, la préparation à l'examen, les DVD-Vidéo interactifs (compatibles avec un lecteur de salon), le simulateur 3D et la possibilité de poser des questions au moniteur en ligne.

**ON N'AIME PAS**

Rien.

MENTION **TRÈS BIEN**

Editeur : Avanquest

• [www.avanquest.com](http://www.avanquest.com)

**39,99€**

Qu'est-ce que c'est ?

**OSD**

On Screen Display. Menu à l'écran. Il s'agit du menu des réglages de l'écran, qui apparaît en surimpression et permet d'ajuster la luminosité, le positionnement, les couleurs, le contraste...

**SD/MMC**

Ce terme générique est utilisé pour indiquer la compatibilité d'un appareil numérique avec les deux formats de carte mémoire miniature SD-Card et MultiMediaCard. Sur les appareils ainsi désignés, il est possible d'utiliser indifféremment une carte de l'un ou de l'autre type.

**XD-Picture Card**

Nouveau standard de carte mémoire lancé conjointement par Fujifilm et Olympus depuis l'été 2002. Leur capacité peut atteindre 8 Go.

**Ce qu'il vous faut**

- ▶ PC à 2,4 GHz
- ▶ 512 Mo de mémoire vive
- ▶ 512 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows XP ou Vista
- ▶ Carte 3D 128 Mo

## CHARGEUR Cycle Energy Blue

### Accus rechargeables écolos

Et si le premier geste écologique était d'opter pour des accus rechargeables? Si, en plus, ces accus «verts» conservent leur charge maximale quand ils ne sont pas utilisés (contrairement aux accus rechargeables classiques), alors plus d'hésitation! Ces accus au format AAA livrés avec un chargeur peuvent recevoir jusqu'à 1000 cycles de charge sans perdre d'énergie. Vendus prêts à l'emploi, c'est-à-dire rechargés, ils sont compatibles avec tous les chargeurs à la norme Ni-MH ■

Benoît Henri



#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

##### ON AIME

La possibilité d'acheter un pack de 4 accus seuls (19 euros), le prix, le préchargement à l'achat.

##### ON N'AIME PAS

Rien.

MENTION TRÈS BIEN

Constructeur : Sony

www.sony-europe.com

16€  
(chargeur + 2 accus)

## PC DE BUREAU Studio XPS



### La puissance du nouveau processeur d'Intel

Les résultats de cette nouvelle puce Core i7 d'Intel affolent tous les compteurs. Avec un 10/10 récolté lors de nos tests, Intel place la barre vraiment très haut. Ce processeur de nouvelle génération, disposant de quatre cœurs physiques et de quatre autres virtuels, est couplé à 3 Go DDR3 de mémoire vive triple canaux, de quoi fournir de solides fondations à ce Studio XPS. Avec une telle puissance de feu et la très bonne carte graphique ATI Radeon HD4850, même les jeux vidéo les plus gourmands ne lui font pas peur. Seules les performances du disque dur sont en retrait, petite lacune vite oubliée par le confortable espace de stockage de 750 Go. Côté connectique, Dell n'a pas oublié grand-chose : USB, FireWire, eSATA, Ethernet Gigabit... seul le Wi-Fi manque à l'appel. Si l'encombrement du boîtier est bien pensé, son niveau sonore en fonctionnement de 42dB est, en revanche, particulièrement élevé ■

Benoît Henri



#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

##### ON AIME

Les performances hors normes du processeur, la puissance graphique, la connectique, le prix, le faible encombrement du boîtier.

##### ON N'AIME PAS

Le bruit en fonctionnement, les performances moyennes du disque dur.

MENTION BIEN

Constructeur : Dell

www.dell.fr

999€  
(sans écran)

#### Caractéristiques

- **Processeur** : Intel Core i7 920 à 2,66 GHz
- **Mémoire vive** : 3 Go (DDR3)
- **Disque dur** : 750 Go S-ATA à 7 200 tr/min (Seagate)
- **Carte graphique** : ATI Radeon HD4850
- **Mémoire vidéo** : 512 Mo dédiés
- **Sorties vidéo** : 2 DVI (adaptateur DVI vers HDMI livré)
- **Composant sonore** : Realtek HD Audio
- **Enceintes** : non
- **Souris/clavier** : clavier et souris optiques filaires
- **Tuner TV** : non
- **Télécommande** : non
- **Modem** : non
- **Réseau** : 10/100/1000 Mbit/s
- **Réseau sans fil** : non
- **Bluetooth** : non
- **Lecteur de cartes mémoire** : tous formats
- **Connecteurs** : 8 prises USB 2.0, 2 prises FireWire, 1 prise eSATA, prises casque et micro
- **Graveur de CD/DVD** : graveur de DVD de DVD double couche
- **Logiciels** : Windows Vista Home Premium SP1 (64 bits), Microsoft Works
- **Garantie** : 1 an constructeur

## DISQUE DUR DriveStation USB 2.0 500 Go

### Simplicité et efficacité

Pour être certain de ne pas perdre ses données (documents, photos, musique...), il est conseillé de faire des sauvegardes. Rien de mieux qu'un disque dur externe pour effectuer cette tâche. Le DriveStation de Buffalo vous offre une bonne capacité de stockage de 500 Go (ou plutôt de 465 Go car le reste est pris par le formatage). Une fois raccordé à un port USB de votre PC, il apparaît comme un volume dans le poste de travail. Il est plutôt véloce en termes de débit des données : nous avons mesuré une vitesse en lecture d'environ 32 Mo/s contre une de près de 25 en écriture. Ces performances peuvent

être améliorées en installant et en activant la fonction Turbo USB. Ce disque est livré avec le logiciel de sauvegarde Nemo AutoBackup et un autre de protection et de gestion d'accès aux données Secu Lock Ware ■

Benoît Henri

#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

##### ON AIME

Les 2 ans de garantie, le rapport capacité/prix (0,21 euro le gigaoctet), les deux logiciels livrés, le design du boîtier.

##### ON N'AIME PAS

L'absence d'une seconde interface (FireWire ou eSATA).

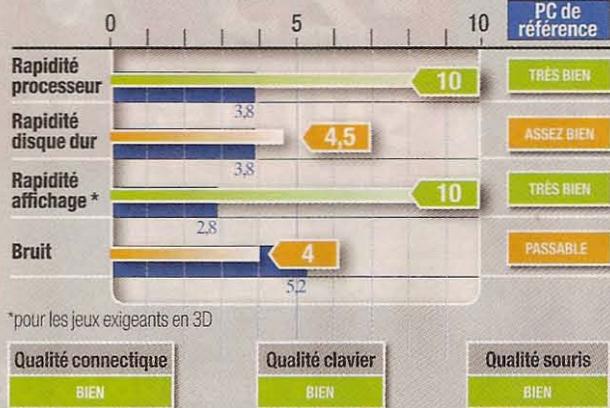
MENTION BIEN

Constructeur : Buffalo

www.buffalotech.fr

104,99€

#### LES MESURES DU LABO





**VINCENT MOREAU**  
Responsable du Labo

Le laboratoire applique des protocoles de tests rigoureux pour évaluer les produits. Puis, la rédaction analyse les résultats qui lui sont transmis et les commente.

Laboratoire de **Microheβδο**

## COMMENT NOUS LES AVONS TESTÉES

### • Qualité d'impression

Pour évaluer la qualité d'impression des modèles en lice, et afin de mieux détecter les plus gros défauts, nous avons soumis à notre jury trois types d'impressions : un document avec du texte noir, un document composite



comprenant du texte, des graphiques vectoriels ainsi que des images bitmaps, et enfin une photo haute résolution.

### • Rapidité

La vitesse annoncée par le constructeur indique la vitesse théorique maximale du moteur de l'imprimante. Il convient donc de relever les vitesses réelles d'impression avec des documents simples et complexes. Nous avons pour cela imprimé trois documents de tailles différentes, depuis des logiciels différents, afin

de déterminer la vitesse du moteur, mais aussi la vitesse de calcul du pilote et/ou du processeur de l'imprimante. Nous avons aussi noté le temps de sortie de la première feuille lorsque l'imprimante sort de son mode veille, une donnée importante pour les utilisations occasionnelles.

### • Autonomie



Pour calculer un coût d'impression à la page, les ingénieurs du laboratoire ont installé une cartouche neuve dans chaque imprimante, puis lui ont fait imprimer des pages avec un taux de couverture de 5% jusqu'à épuisement du toner.

### • Mesure consommation

Ces imprimantes ont besoin d'une quantité d'énergie conséquente pour activer leur moteur, faire chauffer leur four ou encore charger le tambour. Elles ont donc été reliées à un wattmètre Yokogawa, qui a relevé l'énergie dépensée lors de l'impression d'un document de



dix pages de texte. La durée de l'impression est, elle aussi, chronométrée, ce qui permet de retrouver la puissance moyenne.

### • Encombrement

C'est toujours un plus si une imprimante est compacte, et si ses pilotes sont simples à utiliser. Les ingénieurs du laboratoire ont donc mesuré la place nécessaire pour imprimer (et donc tous bacs ouverts) ainsi que l'accessibilité et le



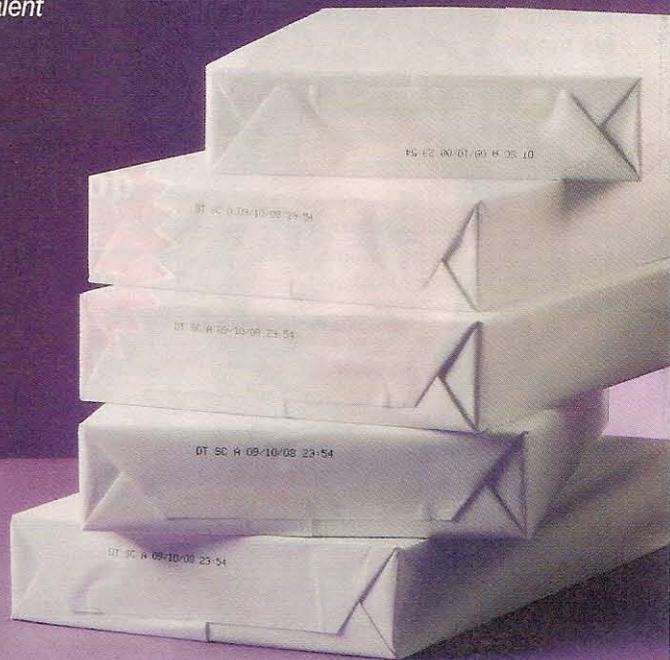
côté pratique des différents paramètres d'impression.

# 9 imprima monoch

## NOS CRITÈRES DE CHOIX

Nous avons sélectionné des imprimantes à laser monochromes d'entrée de gamme, dont le prix ne dépasse pas 250 euros.

Cyril Valent



**S**i les imprimantes à jet d'encre, qu'elles soient multifonctions ou non, dominent encore le marché, les imprimantes à laser se placent comme de possibles concurrentes. Des malentendus persistent pourtant en ce qui les concerne, à savoir leur prix élevé et leur prétendu usage réservé aux professionnels. Les machines destinées aux entreprises bénéficient de réseaux de distribution spécifiques et répondent à un cahier des charges plus complexe. Celles disponibles dans les points de vente grand public sont, en revanche, parfaitement adaptées à un usage domestique. En termes de prix, une bonne imprimante à

jet d'encre coûte en moyenne 70 euros et demande 120 euros de budget cartouches à l'année pour une capacité de 700 à 800 pages. En comparaison, notre gagnante qualité/prix est proposée à 96 euros et livrée avec une cartouche de **toner** de démarrage pouvant imprimer 1500 pages. Sa cartouche de recharge coûte 60 euros et imprime 3000 pages.

## UN COÛT À LA PAGE IMBATTABLE

La grande force des imprimantes à laser réside dans leur rapidité d'impression (quelques secondes), et des prix à la page imbattables. Notre comparatif révèle des coûts allant



# ntes à laser romes



### Et les vainqueurs sont...

**Microhebdo**  
**GAGNANT!**

#### LEXMARK E260D

Elle s'adjuge la première place du podium grâce à sa pléthore de qualités : rapidité et qualité d'impression, recto-verso et coût d'utilisation.

#### BROTHER HL2410

Elle gagne le match du rapport qualité/prix, car elle se révèle aussi économique à l'achat qu'à l'usage.

**Microhebdo**  
**Qualité/Prix**



de 2 centimes (Brother) à 5 centimes (Canon) par page, bien loin des 20 centimes la page en moyenne pour un modèle à jet d'encre. Douées pour l'impression de textes, les lasers monochromes assurent un rendu des caractères de haut niveau. Le résultat est sans surprise, même sur du papier à fort grammage, aucune bavure, ni coulure et aucun temps de séchage. Elles offrent grâce au contraste de leurs impressions une lecture du texte toujours facile. Malgré tout, ces imprimantes ne sont pas exemptes de menus défauts, comme le **tambour** qui peut faire gondoler le papier si ce dernier est très fin, ou bien le rendu des graphiques. Nos gagnantes ont

fait de gros progrès dans ce domaine, mais les autres modèles de notre test ont encore du mal à distinguer un gris foncé d'un noir franc.

### ENTRE JET D'ENCRE ET LASER IL N'Y A PAS PHOTO

Les imprimantes à laser monochromes n'ont jamais été des championnes de l'impression photo. Certaines de nos imprimantes, comme la Brother HL2170W ou la Lexmark E2660D, arrivent tout de même à offrir des rendus satisfaisants, mais bien moins réussis que ceux des imprimantes à jet d'encre. Le dernier défaut que nous pouvons pointer concerne le volume sonore

lors de l'impression. Là encore, les fabricants ont fait des progrès et ont ramené le niveau des nuisances sonores à un taux acceptable, parfois égal à celui de certaines imprimantes à jet d'encre. De plus, leur vélocité d'impression réduit le bruit à une très courte durée. L'imprimante à laser monochrome est donc un excellent choix si le texte est votre priorité, même agrémenté de quelques graphiques ou de petites photos. Les économies réalisées sont importantes, surtout si vous choisissez un modèle gérant l'impression recto-verso. Avec ce comparatif entre les mains, vous n'avez plus le droit d'hésiter. La laser, c'est vraiment super! ■

### Qu'est-ce que c'est ?

**Tambour**  
Dans une imprimante à laser, c'est l'un des composants du système d'impression. Il s'agit d'un cylindre rotatif photosensible sur lequel le rayon laser « dessine » une image en négatif de la page à imprimer. Le toner y dépose la poudre qui est transférée sur la feuille par chauffage. Le tambour a une durée de vie limitée.

**Toner**  
Cartouche contenant une encre en poudre et utilisée par les imprimantes à laser et les photocopieurs.



## Comment lire le tableau ?

Ce tableau présente un résumé des tests effectués par notre laboratoire. Les résultats sont regroupés par grandes caractéristiques auxquelles sont affectées des notes sur 10 et une appréciation selon le code couleur suivant :

- Mentions Très bien et Bien
- Mentions Assez bien et Passable
- Mention Recalé

Mentions et couleurs ne correspondent pas forcément aux mêmes notes, mais reflètent les performances attendues du produit. Les notes intermédiaires et globales ne sont pas constituées par la simple moyenne des autres notes mais selon un système de pondération privilégiant les critères les plus importants pour les produits testés.

**ATTENTION :** les prix que nous publions dans le tableau nous ont été communiqués par les constructeurs. Ils incluent la TVA et ils n'ont qu'une valeur indicative, les commerçants étant libres de les modifier.

**1<sup>er</sup>** **Microheβδο**  
**GAGNANT!**

**LEXMARK**  
**E260D**



● La gagnante est douée pour les photos, rapide en bureautique, plutôt silencieuse et possède un module recto-verso matériel. Seul défaut : une esthétique massive.

[www.lexmark.fr](http://www.lexmark.fr)

**Note globale :** **7,4**

MENTION BIEN

**Qualité/prix :** **4,4**

MENTION PASSABLE

**210 €**

**2<sup>e</sup>**

**BROTHER**  
**HL-2170W**



● Mêmes performances, mais aussi mêmes défauts que la HL-2140. Mais la HL-2170W dispose d'une interface réseau Ethernet et Wi-Fi. Le tout pour un prix très intéressant.

[www.brother.fr](http://www.brother.fr)

**Note globale :** **7,2**

MENTION BIEN

**Qualité/prix :** **5**

MENTION ASSEZ BIEN

**179 €**

**3<sup>e</sup>**

**BROTHER**  
**HL-2140**



● Le prix et le coût d'utilisation de ce modèle sont imbattables. L'encombrement minimal et la qualité d'impression font partie des atouts de cette imprimante gagnante du rapport qualité/prix.

[www.brother.fr](http://www.brother.fr)

**Note globale :** **6,74**

MENTION BIEN

**Qualité/prix :** **8,8**

MENTION TRÈS BIEN

**96 €**

CARACTÉRISTIQUES	10%	5	5	0
1 Types de connexion (parallèle / USB / réseau)	50%	USB et parallèle	0	0
2 Gestion du recto-verso	50%	Oui	10	0
3 Vitesse annoncée en pages par minute (ppm)		33 ppm		22 ppm
4 Résolution maximale annoncée en point par pouce (ppp)		600 x 600 ppp		2400 x 600 ppp
5 Grammage maximal du papier pour le format A4 en grammes par mètre carré (g/m²)		163 g/m²		163 g/m²
<b>RAPIDITÉ</b>	<b>25%</b>	<b>9</b>	<b>6,9</b>	<b>6,9</b>
6 Temps d'impression d'un document texte en mode standard	30%	2,1 secondes	9,8	3,1 secondes
7 Temps d'impression de texte depuis le mode veille	15%	8,3 secondes	9,9	22,3 secondes
8 Temps d'impression de la 1 <sup>re</sup> page d'un document composite de 10 pages	15%	10,3 secondes	9,3	12,4 secondes
9 Temps moyen d'impression d'une page de document composite	30%	2,6 secondes	8,8	3,6 secondes
10 Temps d'impression d'une photo au format A4 en qualité maximale	10%	18,7 secondes	5,7	13 secondes
<b>QUALITÉ GLOBALE</b>	<b>25%</b>	<b>8</b>	<b>7,6</b>	<b>7,6</b>
11 Qualité d'impression de textes	45%	Très bien	9,2	Très bien
12 Qualité d'impression de graphiques	45%	Bien	6,9	Assez bien
13 Qualité d'impression d'images	10%	Bien	7,5	Bien
<b>FACILITÉ D'INSTALLATION ET CONFORT D'UTILISATION</b>	<b>15%</b>	<b>7</b>	<b>7,8</b>	<b>7,8</b>
14 Encombrement (l x p x h)	15%	40,7 x 37,2 x 25,8 cm	4,2	36,8 x 36 x 17 cm
15 Facilité d'installation du toner	15%	Très bien	10	Très bien
16 Facilité d'installation du pilote (Windows Vista)	10%	Très bien	10	Très bien
17 Facilité d'utilisation du pilote	10%	Très bien	8,8	Très bien
18 Richesse des fonctions du pilote	15%	Bien	7,7	Très bien
19 Qualité de la documentation	5%	Bien	6,4	Bien
20 Bruit mesuré (décibels) lors d'une impression de texte	15%	Recalé	2,5	Passable
21 Capacité maximale du bac d'alimentation en papier standard	5%	250 pages	10	250 pages
22 Gestion du papier	10%	Bien	6,8	Bien
<b>AUTONOMIE ET COÛT À LA PAGE</b>	<b>25%</b>	<b>6,7</b>	<b>7,8</b>	<b>7,8</b>
23 Type de cartouche fournie d'origine (standard ou basse capacité)	20%	Starter kit, 1 000 pages	4,1	Standard 1 500 pages
24 Nombre de pages annoncées / imprimées avec une cartouche		3 500 / 2 961 pages		2 600 / 3 037 pages
25 Prix TTC de la cartouche de toner / Prix TTC du tambour s'il est à part		77,07 euros / 29,51 euros		61 euros / 75,1 euros
26 Durée de vie annoncée du tambour (nombre de pages)		30 000 pages		12 000 pages
27 Coût TTC à la page avant le changement de tambour si celui-ci est séparé	65%	2,6 cts	7,3	2,01 cts
28 Coût TTC à la page après le changement de tambour si celui-ci est séparé	10%	2,7 cts	7,1	2,64 cts
29 Consommation électrique moyenne pour imprimer 20 pages	5%	3,3 watts-heure	8,4	3,5 watts-heure

4<sup>e</sup>

**HP Laserjet P1505n**



● La P1505n est dotée d'une prise réseau et de 32 Mo de mémoire. Elle propose le recto-verso manuel, mais le prix et les faibles qualités graphiques font chuter la note.

www.hp.com/fr

**Note globale :** 6,71

MENTION BIEN

**Qualité/prix :** 3,3

MENTION PASSABLE

249 €

5<sup>e</sup>

**CANON i-Sensys LBP3250**



● Elle affiche une vitesse record d'impression avec 7 secondes la page, mais au détriment de la qualité qui se révèle médiocre. Son coût d'utilisation élevé lui a fait perdre quelques points.

www.canon.fr

**Note globale :** 6

MENTION ASSEZ BIEN

**Qualité/prix :** 3,3

MENTION PASSABLE

227 €

6<sup>e</sup>

**HP Laserjet P1005**



● Ce modèle, assez rapide, offre la meilleure qualité d'impression. Son coût d'utilisation élevé et la faible contenance de sa cartouche de démarrage le pénalisent.

www.hp.com/fr

**Note globale :** 5,8

MENTION ASSEZ BIEN

**Qualité/prix :** 7,4

MENTION BIEN

99 €

7<sup>e</sup>

**EPSON EPL-6200L**



● Epson propose le même modèle depuis trois ans, d'où son encombrement excessif et l'antique port parallèle. La 6200L a l'avantage d'être reconnue automatiquement par Vista.

www.epson.fr

**Note globale :** 5,8

MENTION ASSEZ BIEN

**Qualité/prix :** 5,6

MENTION ASSEZ BIEN

129 €

8<sup>e</sup>

**CANON i-Sensys LBP3100**



● Cette imprimante est l'une des plus rapides, mais la qualité d'impression reste médiocre. La cartouche de démarrage a une capacité limitée à 700 pages et le coût d'utilisation le plus cher.

www.canon.fr

**Note globale :** 5,2

MENTION ASSEZ BIEN

**Qualité/prix :** 5,2

MENTION ASSEZ BIEN

126 €

9<sup>e</sup>

**SAMSUNG ML-1640**



● Seul le prix de la Samsung est intéressant. Son bac à papier unique, sa cartouche de démarrage limitée à 700 pages et son coût d'utilisation la placent dernière de notre test.

www.samsung.fr

**Note globale :** 5,2

MENTION ASSEZ BIEN

**Qualité/prix :** 7,3

MENTION BIEN

89 €

3,5	0	0	0	0	0
USB et Ethernet 7	USB, Ethernet en option 0	USB, Ethernet, Wi-Fi en option 0	USB et parallèle 0	USB, Ethernet en option 0	USB 0
Non 0	Non 0	Non 0	Non 0	Non 0	Non 0
23 ppm	23 ppm	14 ppm	20 ppm	16 ppm	16 ppm
600 x 600 ppp	600 x 600 ppp	600 x 600 ppp	600 x 600 ppp	600 x 600 ppp	1200 x 600 ppp
163 g/m <sup>2</sup>	163 g/m <sup>2</sup>	163 g/m <sup>2</sup>	163 g/m <sup>2</sup>	163 g/m <sup>2</sup>	165 g/m <sup>2</sup>
8,7	8,7	6,3	6	7	5,1
2,8 secondes 8	2,9 secondes 7,8	4,3 secondes 4,3	3,6 secondes 6	4 secondes 5	4,2 secondes 4,5
6,8 secondes 10	7 secondes 10	9,2 secondes 9,5	18,9 secondes 5,5	9,4 secondes 9,4	27,5 secondes 1,9
7,8 secondes 10	8,1 secondes 10	10,1 secondes 9,4	14,6 secondes 6,9	10,4 secondes 9,2	12,9 secondes 7,8
3,1 secondes 7,8	3,1 secondes 7,8	4,7 secondes 4,6	4,3 secondes 5,4	4,2 secondes 5,6	4,6 secondes 4,8
8,7 secondes 10	7,7 secondes 10	13,4 secondes 8,3	15,9 secondes 7,1	9,9 secondes 10	13 secondes 8,5
7,1	7,2	8,6	7,7	6,5	7,5
Très bien 9,3	Très bien 9,3	Très bien 9,9	Très bien 9,3	Très bien 8,6	Très bien 8,8
Assez bien 5,3	Assez bien 5,6	Bien 8	Bien 6,8	Assez bien 4,8	Bien 6,7
Assez bien 5,3	Assez bien 5,2	Assez bien 5,4	Assez bien 4,9	Assez bien 4,9	Assez bien 5,2
7,3	6,7	7,1	5,2	6,4	6,3
35,5 x 35,3 x 23 cm 6,2	37 x 38,5 x 29 cm 3,7	35 x 34,4 x 21 cm 6,9	38,7 x 42,2 x 36,7 cm 0	37 x 38 x 27 cm 4,4	35 x 39,8 x 25,2 cm 5
Très bien 10	Très bien 10	Très bien 10	Très bien 9,3	Très bien 10	Très bien 8,6
Très bien 9	Très bien 10	Très bien 9	Très bien 9	Très bien 10	Bien 7
Très bien 10	Très bien 8,8	Très bien 10	Très bien 8,8	Très bien 8,8	Très bien 9
Très bien 8,5	Bien 6,5	Très bien 8,5	Assez bien 4,6	Assez bien 5,5	Très bien 8,6
Bien 7	Très bien 10	Bien 7	Bien 7	Très bien 10	Très bien 9,4
Recalé 0	Recalé 0	Recalé 0,5	Recalé 0,5	Recalé 0	Recalé 0
250 pages 10	250 pages 10	150 pages 5	150 pages 5	150 pages 5	150 pages 5
Bien 7,9	Bien 7,9	Bien 7	Bien 7	Bien 7,9	Bien 7
5,2	4,4	4,1	6,4	3,4	4,3
Starter kit, 1 000 pages 4,1	Starter kit, 1 000 pages 4,1	Starter kit, 700 pages 2,4	Starter kit, 1 500 pages 7,1	Starter kit, 700 pages 2,4	Starter kit, 700 pages 2,4
2000 / 2 160 pages	2000 / 1 730 pages	1 500 / 1 561 pages	3 000 / 2 716 pages	1 500 / 1 363 pages	1 500 / 1 594 pages
82 euros / Pas de tambour séparé	80,13 euros / Pas de tambour séparé	70 euros / Pas de tambour séparé	87,48 euros / 83,24 euros	69,37 euros / Pas de tambour séparé	69 euros / Pas de tambour séparé
Pas de tambour séparé	Pas de tambour séparé	Pas de tambour séparé	20 000 pages	Pas de tambour séparé	Pas de tambour séparé
3,8 cts 5,5	4,63 cts 4,3	4,48 cts 4,5	3,22 cts 6,3	5,09 cts 3,6	4,33 cts 4,7
3,8 cts 5,5	4,63 cts 4,3	4,48 cts 4,5	3,66 cts 5,7	5,09 cts 3,6	4,33 cts 4,7
5,1 watts-heure 6,1	4,3 watts-heure 7,1	5,3 watts-heure 5,9	4,7 watts-heure 6,6	5,7 watts-heure 5,4	5,3 watts-heure 5,9



# LES VAINQUEURS : ON AIME, ON N'AIME PAS...

## LEXMARK E260D

**Microhebdo  
GAGNANT!**

### ON AIME... la facilité d'installation du toner

Installer la cartouche de toner est parfois une opération délicate, et cette poudre noire est très salissante. Sur la Lexmark, tout se passe en façade, et le logement de la cartouche est aisément accessible. Le système est bien conçu et on remplace le toner sans avoir à retirer le tambour ■



### ON AIME... l'impression recto-verso

Si la plupart des imprimantes de ce banc d'essai proposent une fonction recto-verso, celle-ci est presque toujours manuelle. Il faut alors attendre la fin de l'impression pour retourner la liasse de feuilles et, parfois, faire un tri. Ce qui peut s'avérer très fastidieux pour une pile d'impressions. Ce modèle intègre un module automatique recto-verso qui se charge de la manœuvre ■



### ON AIME... le port parallèle

Ce port, qui tend à disparaître, permet de connecter l'imprimante à deux PC sans passer par l'installation d'un réseau domestique. Un petit plus qui peut se révéler bien utile, à condition que les ordinateurs soient également équipés de cette interface ■



### ON N'AIME PAS... l'esthétique



Son encombrement est similaire aux autres machines du banc d'essai. Le papier est même rangé dans un tiroir escamotable sous l'imprimante, mais son « caractère monolithique » ne passe pas inaperçu ! Cet énorme bloc gris et blanc aura bien du mal à se fondre dans le décor ■

### ON N'AIME PAS... la petite cartouche de démarrage

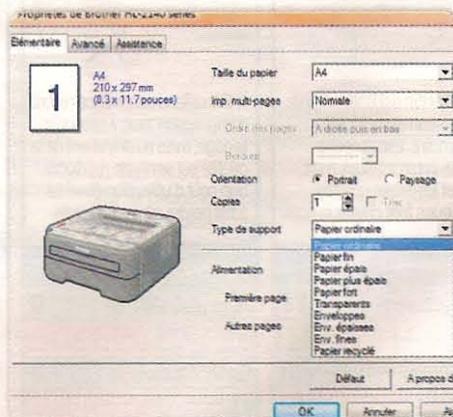
Compte tenu du prix de l'imprimante, 210 euros, et de celui d'une cartouche de rechange de toner, 77 euros, on peut juger que la cartouche de démarrage avec son autonomie de 1 000 pages est vraiment chiche. Le constructeur, sans être particulièrement généreux, aurait pu aller jusqu'à 1 500 pages ! ■

## BROTHER HL-2140

**Microhebdo  
Qualité/Prix**

### ON AIME... la richesse des fonctions du pilote

Mis à part l'enregistrement des paramètres personnels qui n'est pas pris en charge, le pilote fourni avec la machine est très complet. Il offre la possibilité d'imprimer les pages avec un filigrane ou une image de fond, de créer des cahiers, d'imprimer plusieurs pages sur une feuille. Il propose également la fonction recto-verso manuelle ■



### ON AIME... l'encombrement minimal



Ses dimensions sont dans la moyenne : 36 centimètres de largeur et de longueur pour 17 centimètres de hauteur. Mais c'est grâce à son tiroir à papier qu'elle se range

facilement. En effet, le papier est stocké à l'intérieur de l'imprimante et non dans un bac sur le devant comme sur la plupart de ses concurrents ■

### ON AIME... la cartouche de démarrage conséquente offerte

Avec 1 500 pages pour débiter, et vu le prix de l'imprimante, Brother est le plus généreux des fabricants. D'autant que son modèle est des plus économiques. Notre laboratoire a réussi, avec une cartouche prévue pour 2 600 pages, à en imprimer 3 037 sans modification. Voilà une machine qui fait plus que tenir ses promesses ■



### ON N'AIME PAS... le gondolage du papier

Cette imprimante a la fâcheuse tendance de faire gondoler le papier lors de l'impression. Dans le cas d'un document de plusieurs pages, les feuilles s'enroulent en sortie d'impression. Ce qui rend délicate la mise en forme des différents feuillets. Même reliées, les pages donnent l'impression d'avoir été maltraitées ■



### ON N'AIME PAS... le réveil difficile

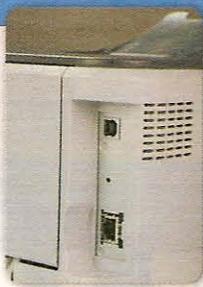
Sans être paresseuse, la machine met tout de même 22 secondes pour sortir du mode veille. Un temps relativement long en comparaison des autres modèles, qui mettent environ 7 secondes pour sortir du mode veille ■

# LES AUTRES MODÈLES : ON AIME, ON N'AIME PAS...

## BROTHER HL-2170W

### ON AIME... la connectique réseau

La présence de deux systèmes de connexion réseau, Ethernet et Wi-Fi, est appréciable. Grâce au Wi-Fi, il est possible d'éloigner l'imprimante du micro et ainsi d'éviter les nuisances sonores en cas d'impressions fréquentes. Et sans parler des câbles qui disparaissent... Si le prix de 179 euros peut sembler élevé, il se révèle imbattable pour ce genre de prestation ■



## HP Laserjet P1005

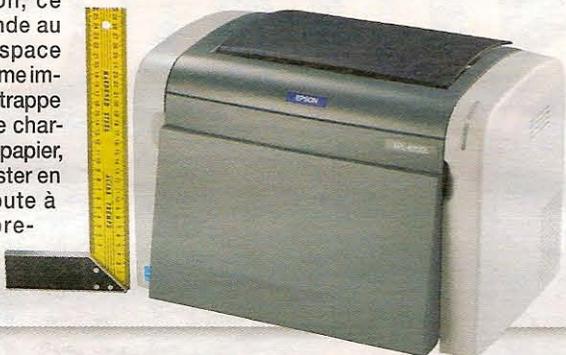
### ON AIME... l'excellente qualité d'impression

Les imprimantes HP de notre banc d'essai offrent une excellente qualité d'impression pour la bureautique et les documents composites. Les deux modèles figurent parmi les plus véloces de nos tests, ce qui ne gâche rien. En revanche, la qualité de l'impression des photos, point faible des lasers en général, laisse franchement à désirer ■

## EPSON EPL-6200L

### ON N'AIME PAS... l'encombrement excessif

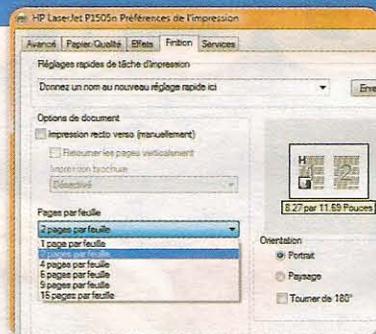
De conception assez ancienne, l'imprimante Epson EPL-6200L se révèle plutôt imposante. De plus, tous ses bacs doivent être ouverts lors d'une impression, ce qui demande au total un espace tout de même imposant. La trappe frontale de chargement du papier, qui doit rester en place, ajoute à l'encombrement de ce modèle ■



## HP Laserjet 1505n

### ON AIME... la richesse du pilote

Cette imprimante est la plus chère de notre banc d'essai. Et la présence de la connectique réseau ne justifie pas, à elle seule, son prix de 249 euros. En revanche, les multiples fonctions proposées par le pilote constituent un début d'explication. La possibilité de gérer les nuances de gris, de composer des cahiers, d'imprimer plusieurs pages par feuille et le recto-verso manuel sont parmi les fonctions offertes. Le pilote fournit, en outre, une aide particulièrement détaillée qui permet de tirer le meilleur parti de cette imprimante ■



### ON AIME... et ON N'AIME PAS... la rapidité d'impression

Grâce à ces 32 Mo de mémoire, la Laserjet 1505n bat des records de vitesse d'impression : moins de 7 secondes après la mise en veille. Sur tous les types d'impressions, elle se révèle comme la plus vélocité des imprimantes testées, mais la médaille d'or de la célérité a un revers. La qualité d'impression des photos est médiocre et celle des documents composites, mêlant texte et graphiques, n'est pas franchement probante ■

## CANON i-Sensys LBP3250

### ON N'AIME PAS... les coûts



Classée parmi les plus chères de notre banc d'essai, cette Canon propose aussi des coûts d'impression relativement élevés à 4,63 centimes la page. Vu son tarif, 227 euros, on pouvait s'attendre à des connexions réseau et à un starter kit plus généreux.

Les connexions espérées sont absentes et la cartouche de démarrage culmine à 1 000 pages ■

## CANON i-Sensys LBP3100

### ON AIME... et ON N'AIME PAS... le tambour lié à la cartouche

Ce système de tambour lié à la cartouche génère un coût élevé à la page (5 centimes), mais il a en revanche un avantage : à chaque changement de cartouche, on bénéficie d'un tambour neuf ■



## SAMSUNG ML-1640

### ON N'AIME PAS... l'unique bac à papier



A 89 euros, c'est l'imprimante la moins chère de notre sélection. Mais, la Samsung ne propose qu'un seul bac à papier. Ce qui rend problématique l'impression des enveloppes ou des cartes. De plus, le chargement se fait par une trappe frontale qui augmente l'encombrement de la machine ■

Faire ses premiers pas sur le Web n'est pas aussi simple qu'on le pense. Même des internautes aguerris passent à côté d'astuces et de moyens pour mieux naviguer et gérer leur courrier électronique. Tour d'horizon.

*Dossier réalisé par Olivier Lapirot et Stéphane Viossat*

**CONSEILS  
PRATIQUES**

# Devenez un pro du Net



STUART PATRICE / ABE/ISTOCK

**D**ans une automobile, il n'y a généralement qu'une seule façon d'effectuer une action (tourner à droite, allumer les codes, etc.). Heureusement, direz-vous ! Dans Windows, c'est tout le contraire : les moyens de réaliser ceci ou cela sont légion. En particulier, la navigation sur Internet – autrement

dit, le fait de consulter des sites – peut se pratiquer de plusieurs façons plus ou moins astucieuses. Par exemple, il y a différents endroits où taper l'adresse d'un site Web, et également différentes façons ! Idem pour la consultation de son courrier électronique. Ensuite, certaines tâches comme le téléchargement d'un fichier peuvent également

s'effectuer selon plusieurs méthodes. Laquelle choisir ? Parfois, on reste hésitant parce qu'on ne sait pas vraiment ce qui va se passer ensuite.

## DES QUESTIONS SIMPLES

Le pari de ce dossier est d'aborder divers usages d'Internet par le biais de questions que les in-

ternauts peuvent se poser. A priori simples, celles-ci permettent au passage d'en retirer quelques astuces pour mieux profiter des services offerts par Internet. Après nos explications, vous aurez fait des progrès dans l'art de surfer, et vous saurez éviter les petits pièges et les faux pas qui finissent toujours par... vous énerver ■

# Tout savoir sur le navigateur

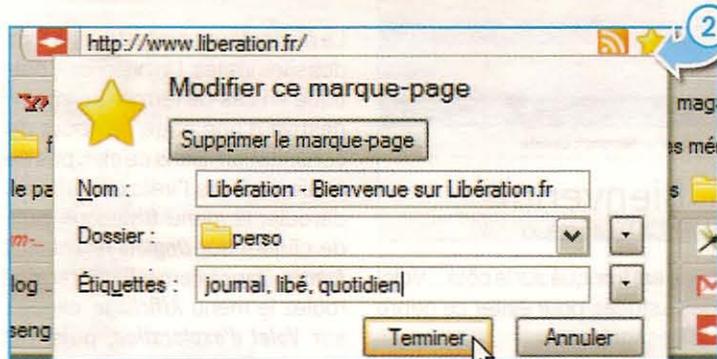
## ► Où taper l'adresse d'un site Internet pour le consulter ?

Dans Windows, il existe plusieurs endroits prévus pour taper l'adresse d'un site. La plus connue est la Barre d'adresse du navigateur, placée en haut. On peut aussi taper le nom abrégé dans l'espace de saisie du moteur de recherche situé, en général, à côté de cette Barre d'adresse. Ainsi, au lieu d'écrire in extenso <http://forum.microhebdo.com>, vous ne tapez que les termes «micro hebdo». Le premier lien renvoyé par le moteur de recherche sera sûrement celui du forum. Ce n'est pas forcément la méthode la plus rapide, mais elle évite d'avoir à tout taper. Autre méthode : tapez directement l'adresse d'un site dans la Barre d'adresse de n'importe quelle fenêtre de Windows ! Enfin, vous pouvez placer une Barre d'adresse vide et permanente dans la Barre des tâches située en bas du Bureau. Pour cela, cliquez avec le bouton droit sur la **Barre des tâches**, choisissez l'option **Barre d'outils** et, dans le menu qui apparaît, sélectionnez **Adresses**. La barre se met en place.

✚ Pour placer le curseur directement dans la Barre d'adresse, utilisez le raccourci clavier **Alt+D** dans Internet Explorer, **Ctrl+L** dans Firefox. ①

## ► Comment retrouver facilement un site que l'on visite régulièrement ?

Le mieux est de créer un favori. Il s'agit d'un raccourci qui stocke l'adresse de la page. Quel que soit



le navigateur utilisé, la manière de procéder est la même. Ouvrez la page concernée dans le navigateur, puis appuyez en même temps sur les touches **Ctrl + D**. Une boîte de dialogue s'ouvre pour valider le nouveau favori (dans Firefox, on parle de **marque-page**). Tous les favoris sont regroupés dans le menu du même nom (**menu Marque-page** dans Firefox). Un clic sur l'un d'eux, et la page correspondante s'ouvre dans le navigateur.

✚ Avec Firefox, la gestion des marque-pages est poussée. Pour créer un marque-page, un clic sur l'étoile blanche au bout de la Barre d'adresse suffit. L'étoile vire alors au jaune. Un deuxième clic ouvre une boîte de dialogue dans laquelle on peut associer des mots-clés au marque-page dans la partie Étiquettes. L'intérêt ? La Barre d'adresse se veut intelligente : quand un simple mot y est tapé, elle retrouve les marque-pages qui contiennent la description ou les étiquettes. ②

## ► A quoi sert un moteur de recherche ?

Les moteurs de recherche sur Internet, comme Google, recensent les noms, les adresses et le

contenu des sites. A partir de quelques mots-clés tapés dans l'espace prévu, ils renvoient une liste des pages qu'ils jugent pertinentes. Leur efficacité dépend surtout du choix des mots-clés. L'internaute n'est pas obligé de se rendre sur le site du moteur : désormais, tous les navigateurs possèdent une Barre de recherche, située à droite de la Barre d'adresse. On peut améliorer les résultats grâce à quelques astuces. Par exemple, au lieu de taper des mots, on peut rechercher une expression en la plaçant entre guillemets. Chercher **forum « micro hebdo »** a plus de chance d'aboutir directement au forum de votre magazine préféré que **forum micro hebdo**.

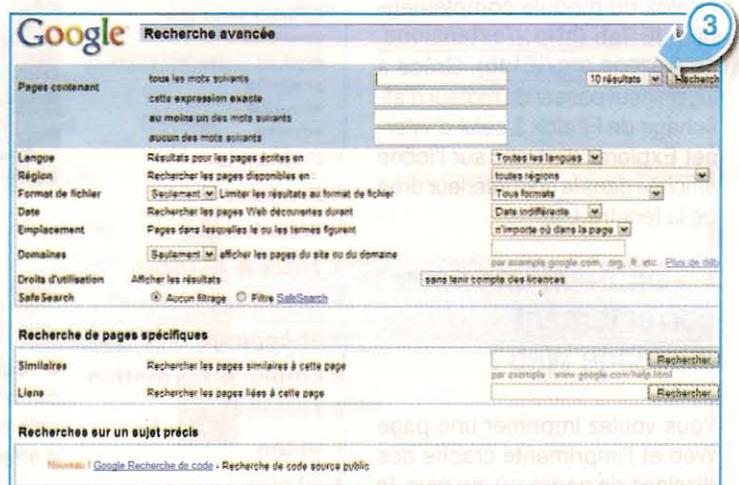
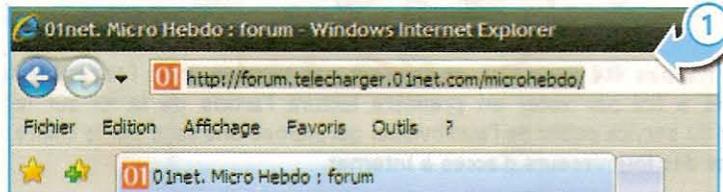
✚ Certaines astuces sont propres aux moteurs de recherche. Par exemple, avec Google, on peut limiter la recherche des termes à un type de fichiers ou bien à un seul site, voire

à des pages récemment mises à jour. Pour découvrir toutes les possibilités de Google, le plus simple est de cliquer, dans sa page d'accueil, sur le lien **Recherche avancée**. ③

## ► Quand on télécharge un fichier, faut-il l'enregistrer sur le Bureau de Windows ?

Enregistrer un fichier téléchargé sur le Bureau de Windows est sans doute la solution la plus simple pour le retrouver. Seul inconvénient : à force de télécharger des fichiers, le Bureau devient vite très encombré. Si cela vous gêne, créez un dossier pour les accueillir, par exemple **Mes téléchargements** dans **Mes documents**. Un tel dossier, nommé **Téléchargements**, est d'ailleurs prévu dans Windows Vista. Il ne reste plus qu'à prendre l'habitude de l'utiliser.

✚ Dans Firefox, on peut préciser dans quel dossier placer par défaut les fichiers téléchargés. Déroulez le menu **Outils**, choisissez **Options**. Puis, dans l'onglet **Général**, sélectionnez l'option **Enregistrer les fichiers dans le dossier**. Un clic sur le bouton **Parcourir** permet de choisir le dossier en question.





**► Pourquoi certains sites ne peuvent-ils pas être consultés avec Firefox ?**

Effectivement, certains sites s'affichent mal dans Firefox, voire refusent de le faire. La faute en revient à... Internet Explorer. En effet, le langage dans lequel les pages Web sont écrites répond à des standards communs. Mais Microsoft a décidé de déroger à beaucoup de ces règles. Comme bon nombre d'internautes utilisent Internet Explorer, les créateurs de sites préfèrent la plupart du temps se focaliser sur une version de leur site qui fonctionnera avec ce navigateur, plutôt que sur une version respectueuse des standards. L'exemple le plus emblématique est le site de mise à jour Windows Update de Microsoft, qui refuse d'apparaître dans Firefox.

Il existe une solution efficace pour afficher tous les sites correctement avec Firefox : l'installation dans Firefox du module complémentaire IE Tab (<http://extensions.geckozone.org/IETab>). Grâce à lui, on peut passer du moteur d'affichage de Firefox à celui d'Internet Explorer d'un clic sur l'icône affichée dans le coin inférieur droit de la fenêtre. 4

**► Comment imprimer correctement une page Web ?**

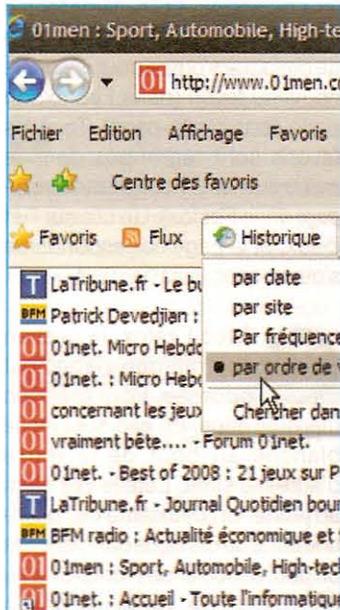
Vous voulez imprimer une page Web et l'imprimante crache des dizaines de pages où, en plus, le

texte est tronqué sur le côté... Voici des astuces pour éviter ce genre de désagréments. Vérifiez d'abord si la page en question propose une version pour impression. Généralement, elle est signalée par un lien ou par un bouton intitulé *Imprimer cette page* ou *Version imprimable*. La mise en page sera alors modifiée en conséquence. 5

Comme dans les logiciels de traitement de texte, pensez à utiliser l'option *Aperçu avant impression*, disponible dans le menu *Fichier* du navigateur. Elle permet de visualiser les pages telles qu'elles seront imprimées et donc d'en vérifier le nombre. De quoi laisser de côté les dernières pages sans intérêt au moment de l'impression en précisant « *imprimer de telle page à telle page* ». En choisissant le réglage *Ajuster* dans les options de l'aperçu, on évite aussi les textes coupés sur les bords.

**► Comment retrouver une page Web fermée par inadvertance ?**

Le navigateur enregistre une liste des sites visités. Un historique pratique en cas de fermeture intempestive d'une page en cours de consultation. Dans ce cas, pas de panique. Dans Firefox, il suffit de dérouler le menu *Historique*, puis de cliquer sur *Onglets récemment fermés*. Dans Internet Explorer, déroulez le menu *Affichage*, cliquez sur *Volet d'exploration*, puis sur *Historique* pour le faire apparaître. Dans le volet latéral, déroulez le menu *Historique* et choisissez *par ordre de visite du jour*.



Firefox dispose d'un raccourci clavier pour ouvrir le dernier onglet fermé : **Ctrl+Maj+T**. Avec Internet Explorer, on peut afficher l'historique grâce au raccourci **Ctrl+H**.

**► Pourquoi certaines pages sont-elles lentes à s'afficher, même avec une connexion haut débit ?**

Ce n'est pas forcément la faute de votre connexion. Les sites sont hébergés sur des serveurs, sorte d'ordinateurs très puissants. Quand un internaute veut consulter une page Web, le serveur concerné la lui envoie. Mais le nombre de demandes simultanées est limité, et plus ou moins élevé en fonction des moyens techniques et financiers dont dispose le site. Si un site en particulier est lent à s'afficher dans le navigateur, c'est probablement qu'il a trop de visiteurs en même temps. Il faut s'armer de patience, ou réessayer plus tard.

**► Que signifie le message erreur 404 ?**

Quand on demande une page Web au navigateur, il arrive qu'en retour un message d'erreur s'affiche. Le plus courant : « 404 page not found ». C'est le serveur abritant le site qui signale ainsi que la page demandée... n'existe pas. Le site

**Accueil**

**Actualités**

- informatique pro
- business
- droit et consommation
- produits
- sécurité
- société

**Entreprise**

**Produits**

**Telecharger**

**Trucs & Astuces**

**Internet Pratique**

**Shopping**

**Emploi & Formation**

**Forums**

**Vidéo**

---

**loi**

**Une taxe sur Internet votée par les députés... en attendant les suivantes** 5

**Dans la nuit du 15 au 16 décembre 2008, l'Assemblée nationale a voté l'un des articles très contestés de la loi réformant l'audiovisuel public. Un autre est envisagé sur les sites de partage de vidéos.**

Arnaud Devillard, 01net., le 16/12/2008 à 17h43

partager sur Video

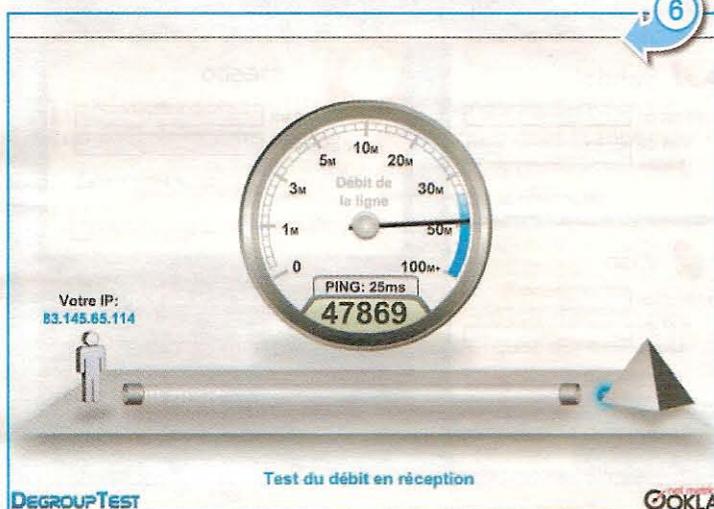
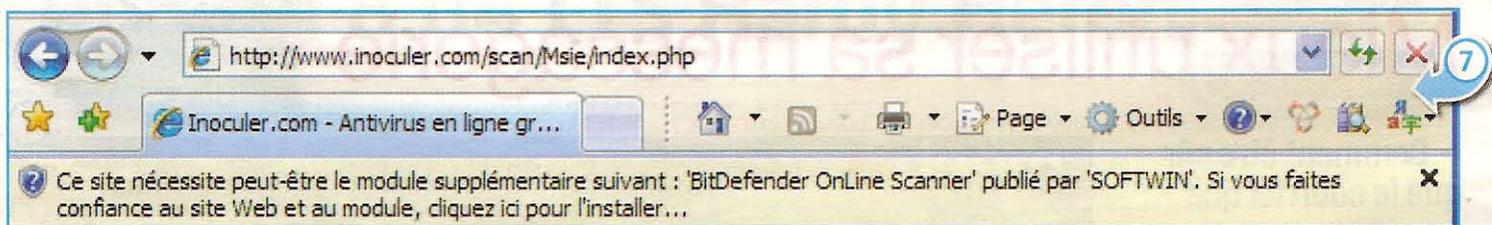
écrire à l'auteur

imprimer l'article

envoyer par mail

forum > 56 avis

■ Cela n'a pas été sans mal, et ce n'est pas terminé, mais l'Assemblée nationale a fini par voter en première lecture l'article de la loi sur la réforme du service public de l'audiovisuel qui impose une taxe sur le chiffre d'affaires des fournisseurs d'accès à Internet.



existe bien, mais pas la page demandée. Ou elle a disparu du site, ou bien l'adresse tapée contient une erreur de frappe...

**+** La page a peut-être changé de nom ou bien elle a été déplacée. Remontez à la page d'accueil du site pour tenter de la retrouver.

### ► Ma connexion ADSL ne semble pas être de 8 Mbit/s. Pourquoi ?

Le débit dont dispose un abonné à Internet n'est qu'un débit théorique maximum. Concrètement, la distance physique entre votre prise téléphonique et le répartiteur téléphonique, une sorte de gare d'aiguillage pour toutes les connexions filaires du réseau téléphonique, compte beaucoup pour l'ADSL. Plus cette distance est élevée, plus le signal qui arrive chez vous est atténué. La bande passante réellement disponible diminue alors.

**+** Différents sites permettent de tester sa ligne et d'en connaître le débit réel : <http://testeurdebit.aliceadsl.fr>

[www.60millions-mag.com/outils/testeur\\_de\\_connexion](http://www.60millions-mag.com/outils/testeur_de_connexion)  
<http://mire.ipadsl.net>  
[www.degrouptest.com/test-debit.php](http://www.degrouptest.com/test-debit.php) **6**

### ► A quoi sert la barre jaune qui apparaît dans le navigateur ?

Avec Internet Explorer, à l'ouverture de certains sites, une barre jaune apparaît sous la Barre d'adresse. Il s'agit de la barre d'information. Elle vérifie que l'internaute désire bien activer ou afficher certains éléments. Elle informe tout d'abord de la tentative d'ouverture d'une fenêtre indépendante (les fenêtres pop-up, la plupart du temps des publicités). Elle prévient aussi que le téléchargement d'un fichier est sur le point de débuter. Enfin, elle avertit l'internaute lorsqu'un site cherche à installer un contrôle ActiveX sur l'ordinateur. Ceux-ci sont des petits programmes qui ajoutent des fonctions aux pages Web (affichage en 3D, sécurité, etc.). Mais attention, les ActiveX peuvent aussi servir à des personnes malintentionnées pour installer des logiciels espions sur le PC. Dans tous les cas, pour autoriser

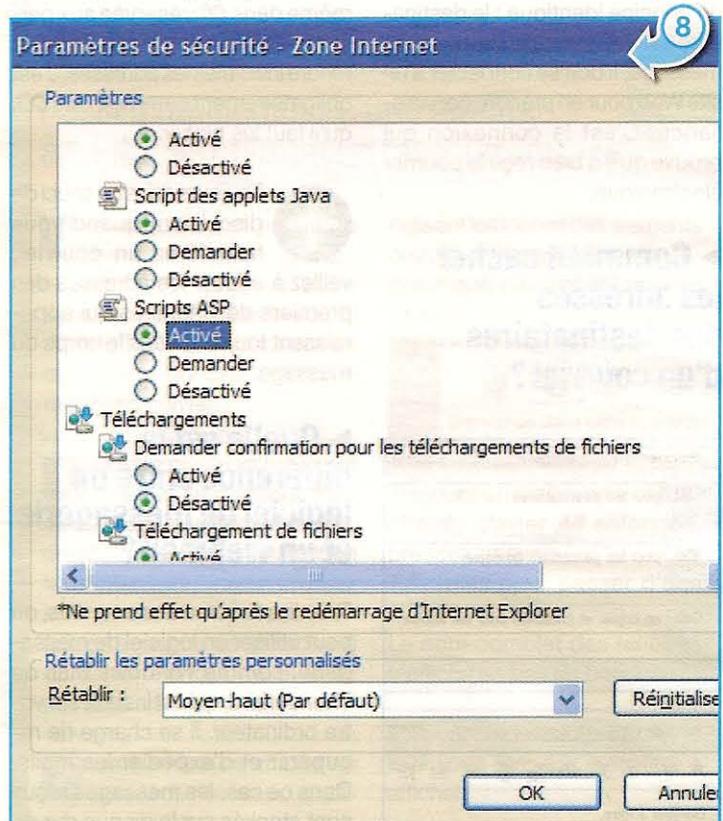
les actions dont la barre d'information vous informe, il suffit de cliquer dessus avec le bouton gauche de la souris et de sélectionner ensuite l'option choisie. **7**

### ► Certains sites ne s'affichent pas correctement. Puis-je y remédier ?

Les pages des sites Web sont écrites dans un langage appelé HTML, que les navigateurs sont capables de « traduire » pour afficher les textes et les images. Mais ce langage n'autorise que la création de sites statiques. Pour l'interactivité, (des effets visuels complexes, transformer les sites en vrais logiciels en ligne), il faut faire appel à d'autres technologies, et autoriser le navigateur à les utiliser. Parmi elles, le JavaScript, un langage que tous les

navigateurs comprennent par défaut. D'autres technologies nécessitent l'ajout d'extensions comme Flash. Pas d'affolement : quand il en aura besoin, le navigateur vous proposera d'installer les logiciels adéquats.

**+** Avec Firefox, trouver comment autoriser JavaScript ne pose pas de problème. Avec Internet Explorer, c'est moins évident. Si pour une raison ou une autre, JavaScript a été désactivé sur votre ordinateur, voici comment l'autoriser à nouveau : dans le menu **Outils**, sélectionnez **Options Internet**. Dans la nouvelle fenêtre, sélectionnez l'onglet **Sécurité**. Cliquez sur le bouton **Personnaliser le niveau**. La fenêtre **Paramètres de sécurité** s'ouvre. Faites défiler la liste jusqu'à la rubrique **Scripts**, puis **Scripts ASP**. Cochez l'option **Activé**. Cliquez ensuite sur **OK** deux fois. **8**





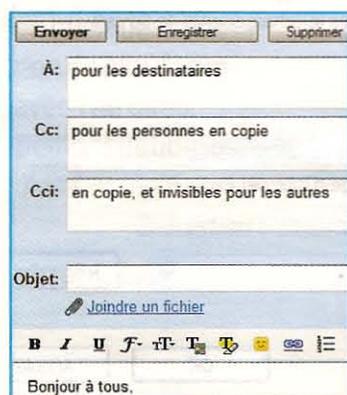
# Mieux utiliser sa messagerie

## ► Comment être sûr que le courriel que vous avez envoyé a bien été reçu par son destinataire ?

Malheureusement, on ne peut pas en être sûr à 100%. Les logiciels de messagerie comme Outlook Express et Windows Mail proposent une option **Demander une confirmation de lecture**, disponible à la création du courriel dans le menu **Options**. Elle est censée jouer le rôle d'envoi avec accusé de réception. Bonne idée, sauf que l'envoi de l'accusé à l'expéditeur est laissé au bon vouloir du destinataire du courriel. S'il ne le veut pas, impossible de savoir s'il l'a lu. En revanche, vous serez prévenu si l'adresse est erronée.

 Il existe des services d'envoi de courriels en recommandé, généralement payants. Ils fonctionnent tous sur un principe identique : le destinataire est averti de la réception d'un message. Il doit se connecter à un site Web pour en prendre connaissance. C'est la connexion qui prouve qu'il a bien reçu le courrier électronique.

## ► Comment cacher les adresses des destinataires d'un courriel ?



Lors de l'envoi d'un courriel à plusieurs destinataires qui ne se connaissent pas, il est de rigueur de masquer leurs adresses pour des raisons de confidentialité. Tout se joue au moment de rédiger le message. Il ne faut pas taper les adresses dans la zone **A** : habituelle, ni même dans **CC** : réservée aux personnes en copie. Si vous voulez rendre invisibles les adresses, c'est obligatoirement dans l'espace **CCI** : qu'il faut les placer.

 Toujours dans un souci de discrétion, quand vous transférez un courriel, veillez à effacer les adresses des premiers destinataires qui apparaissent toujours dans le corps du message.

## ► Quelle est la différence entre un logiciel de messagerie et un webmail ?

Pour lire et écrire des courriels, on peut utiliser un logiciel de messagerie, comme Windows Mail ou Thunderbird, qui est installé sur votre ordinateur. Il se charge de récupérer et d'expédier les mails. Dans ce cas, les messages reçus sont stockés sur le disque dur de

l'ordinateur. Avec un webmail, c'est différent. Pas besoin de logiciel installé sur le PC, le navigateur Web suffit. On se connecte au site portail de son fournisseur d'accès à Internet ou à un site spécialisé tel que Gmail, à partir duquel on peut envoyer et lire les courriels. Aucun message n'est rapatrié sur le disque dur. Les courriels (et les contacts) restent disponibles à partir de n'importe quel ordinateur relié à Internet.

 De plus en plus, les fournisseurs d'adresses électroniques permettent de récupérer les courriels par l'intermédiaire d'un logiciel, tout en offrant un accès aux messages en webmail sur leur site.

## ► Que désignent les expressions « serveur Pop » et « serveur SMTP » ?

L'envoi, l'acheminement et la réception des courriels sont assurés par des serveurs de messagerie électronique (de gros ordinateurs reliés à Internet). Les serveurs Pop et SMTP sont bien connus des utilisateurs de logiciels comme Outlook Express et Windows Mail.

Le serveur Pop récupère les messages reçus à une adresse. Il est lié au fournisseur de boîtes aux lettres électroniques (Bal). L'adresse d'un serveur Pop est donc de la forme « pop.ma-bal.fr ». Le serveur SMTP s'occupe, lui, d'acheminer les courriels envoyés. Il dépend du FAI qui permet de se connecter au moment de l'envoi. Il a une adresse du type « smtp.mon-fai.fr ».

 Comme de plus en plus de personnes utilisent à la fois un logiciel pour récupérer les courriels sur leur ordinateur personnel et le webmail pour les consulter de n'importe quel ordinateur, les serveurs Pop sont remplacés petit à petit par des serveurs Imap. Ces derniers permettent de récupérer les messages sur un PC tout en les laissant sur le serveur de messagerie, on peut ainsi les consulter également par webmail.

## ► Pour tchater en ligne, faut-il installer un logiciel de messagerie instantanée ?

Comme on le fait pour le courrier électronique, on peut utiliser les services de messagerie instantanée.

née par le biais de logiciels spécialisés comme Windows Live Messenger, Yahoo! Messenger et Google Talk.

Mais installer un tel logiciel n'est pas obligatoire. Ces services sont également disponibles directement sur le Web, sur des sites qui en proposent des versions souvent très limitées. Windows Live Messenger peut être consulté sur le site <http://webmessenger.msn.com>. Pour utiliser Yahoo! Messenger, vous pouvez vous connecter sur <http://webmessenger.yahoo.com>. Google Talk est, quant à lui, disponible par défaut dans le service de webmail Gmail (<http://mail.google.com>).



Quelques sites regroupent dans une même interface la plupart des messageries instantanées. Vous pouvez ainsi discuter avec tous vos contacts Yahoo!, MSN, Google Talk et AIM, en même temps, sur le site Meebo ([www.meebo.com](http://www.meebo.com)). ①

### ► Est-ce que je risque de recevoir un virus par messagerie instantanée ?

La messagerie instantanée est malheureusement un vecteur important de propagation des virus.



Les logiciels de messagerie instantanée évolués comportent des mécanismes de blocage automatique des fichiers ou liens suspects. Il est

heureusement, l'infection est assez facile à déjouer : les virus ne sont pas diffusés automatiquement par la messagerie, mais sont contenus dans des fichiers joints à un message, ou bien s'installent à l'ouverture d'un lien contenu dans un message. N'acceptez donc jamais de fichiers d'une personne inconnue...

Attention toutefois, pour se diffuser, les virus utilisent souvent la liste de contacts de l'ordinateur infecté. Vous pouvez donc tout à fait recevoir un message porteur d'un virus d'un de vos vrais contacts, sans d'ailleurs que celui-ci ne soit conscient de vous l'avoir envoyé.

important de toujours mettre à jour ces logiciels pour bénéficier de la meilleure défense possible. ②

### ► Est-il obligatoire de posséder une adresse électronique Microsoft pour utiliser MSN ?

Non, il n'est plus nécessaire de disposer d'une adresse de courrier spécifique pour bénéficier des services Live de Microsoft, dont MSN Messenger (désormais appelé Windows Live Messenger). Par exemple, une adresse de courrier électronique Gmail peut servir d'identifiant. Il suffit de le préciser lors de l'inscription. Rendez-vous à l'adresse <http://login.live.com>. Cliquez sur le lien *Ouvrir un compte*, et à la question *Avez-vous une adresse de messagerie ?*, répondez *Oui, je souhaite utiliser mon adresse de messagerie actuelle* avant d'appuyer sur *Confirmer* et de continuer l'inscription. ③

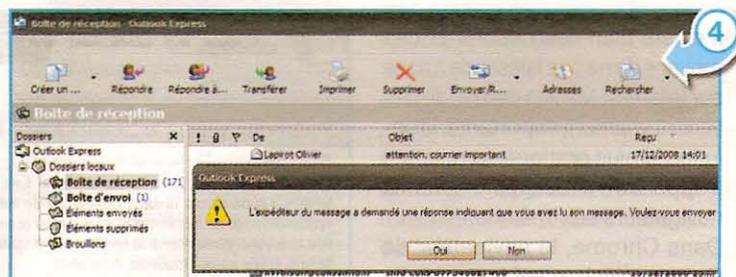
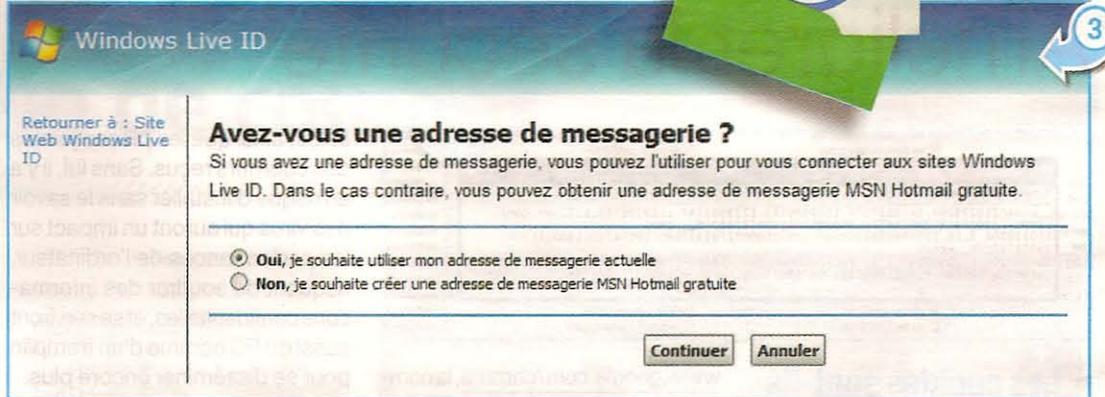
### ► Peut-on éviter de recevoir des courriers indésirables ?

On ne peut pas empêcher le courrier polluant, appelé spam, mais il est tout à fait possible de le limi-

ter. Les responsables des services de courrier électronique filtrent déjà massivement le courrier reçu. Un deuxième filtrage est effectué par la plupart des logiciels ou services de webmail, qui mettent le courrier indésirable dans un dossier spécial. Malgré tout, les spammeurs redoublent d'ingéniosité pour parvenir à s'incruster de temps en temps dans votre boîte de réception. ④

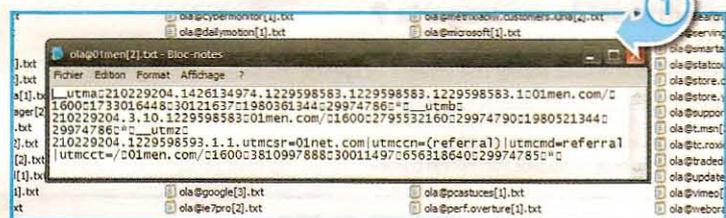


Si on ne peut pas totalement l'éviter, on peut réduire considérablement le volume de spams en obéissant impérativement à deux règles simples : il ne faut tout d'abord jamais répondre à un message provenant visiblement d'un spammeur. Si vous répondez, même pour demander avec insistance de ne plus recevoir de spams, vous ne ferez que confirmer que quelqu'un lit bien les messages envoyés à cette adresse. Ensuite, ne laissez jamais votre adresse de courrier électronique usuelle sur le Web... Si vous souhaitez effectuer des achats en ligne, si vous vous inscrivez sur des sites de jeux, etc., mieux vaut utiliser une seconde adresse de courrier électronique, que vous aurez créé sur un webmail gratuit et que vous dédierez uniquement à cet usage.





# Améliorer la sécurité



## ► Les cookies sont-ils dangereux ?

Non, les cookies ne sont pas dangereux. Ils sont même très utiles. Un cookie, c'est un petit fichier texte qui sert à un site pour stocker des informations concernant le visiteur. Il est enregistré sur le disque dur de l'ordinateur utilisé et ne peut être lu que par le site à l'origine de sa création. Les cookies servent, par exemple, aux sites marchands pour gérer les paniers de commande, proposer des produits proches de ceux déjà achetés. Revers de la médaille, les régies publicitaires y ont recours pour cibler leurs bandeaux en fonction de l'internaute et de ses habitudes. ①

**+** Les navigateurs Web autorisent la suppression des cookies. Internet Explorer, par exemple, par l'option **Supprimer l'historique de navigation** disponible dans le menu **Outils**. Avec Firefox, l'option s'appelle **Effacer mes traces**, et se trouve également dans le menu **Outils**. Malheureusement, dans les deux cas, la suppression des cookies se fait sans distinction.

## ► Comment éviter de laisser des traces de mon passage sur Internet ?

Il existe bien des raisons et des moyens de ne pas laisser de traces sur Internet. Mais la demande devenant vraiment importante, la solution la plus pratique commence à apparaître directement dans les navigateurs eux-mêmes. Dans Chrome, le navigateur de Google téléchargeable sur le site

[www.google.com/chrome](http://www.google.com/chrome), la combinaison de touches **Ctrl + Maj + N** ouvre une fenêtre de navigation « privée ». En utilisant cette fenêtre spéciale, l'historique de navigation n'est pas conservé, et vos identifiants habituels ne seront pas fournis sur les sites que vous visitez. La prochaine version d'Internet Explorer, la 8, comprendra également un tel mode de navigation, ainsi que Firefox, à partir de sa version 3.1. ②

## ► Est-ce vraiment utile d'installer une suite de sécurité ?

Oui. C'est même indispensable ! Dans une suite de sécurité, on retrouve deux types de programmes qui sont souvent confondus mais effectuent des actions différentes, le pare-feu et l'antivirus.

► Le pare-feu surveille toutes les communications Internet, qu'il s'agisse de celles des programmes installés sur votre ordinateur qui communiquent vers l'extérieur, comme des tentatives de communication depuis Internet vers votre ordinateur, qui peuvent être des tentatives d'intrusion. Le pare-feu permet de bloquer sélectivement ces communications entrantes et sortantes.

► L'antivirus surveille, lui, tous les fichiers qui sont téléchargés, ins-

tallés, ainsi que les pièces jointes des courriers reçus. Sans lui, il y a un risque d'installer sans le savoir des virus qui auront un impact sur les performances de l'ordinateur, risquent de soutirer des informations confidentielles, et se serviront aussi du PC comme d'un tremplin pour se disséminer encore plus.

**+** Certains logiciels malveillants ne sont pas toujours reconnus par les antivirus comme de vrais virus. Il en va ainsi, par exemple, de certains logiciels forçant l'ouverture intempestive de fenêtres de publicité. Ces logiciels ne sont donc pas forcément bloqués par un antivirus classique. Dans ce cas, il est utile d'installer en complément un logiciel antimalware, comme Spybot - Search & Destroy ou Malwarebyte's Anti-Malware, tous deux téléchargeables sur [www.telecharger.com](http://www.telecharger.com).

## ► Est-il dangereux d'acheter sur Internet ?

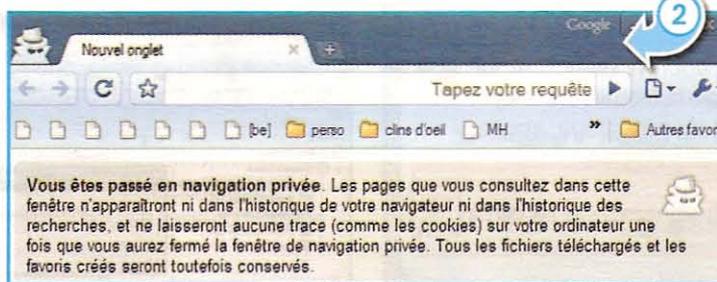
Non, l'achat sur Internet n'est pas dangereux en tant que tel. Pas plus que la vente par correspondance classique... On peut, bien sûr, tomber sur des escrocs, mais ce n'est pas le propre d'Internet. Avant d'acheter sur un site, vérifiez qu'il paraît fiable sur la base de constatations de bon sens (prix raisonnablement attrayants, adresse et contacts affichés, absence de fautes d'orthographe, localisation de préférence en France). Côté technique, utilisez toujours un antivirus et/ou un antimalware à jour pour être sûr que, lors de la transmission de données sensibles, telles

vos coordonnées bancaires, celles-ci ne seront pas captées. Ensuite, lors du paiement d'une transaction par carte bancaire, vérifiez bien que la transmission des données se fait de façon sécurisée. Pour cela, rien n'est plus simple : dans la Barre d'adresse, devant le nom du site doit être indiqué « https:// » et non simplement « http:// ».



## ► Y a-t-il un risque d'être piraté si je me connecte en Wi-Fi ?

Oui, sans conteste. Nous l'avons même montré dans *Micro Hebdo* n° 552. Si vous utilisez le Wi-Fi sans le sécuriser, tout un chacun peut d'emblée se connecter sur votre box et profiter de votre connexion à Internet. Attention, des actes délictueux commis en utilisant les données de connexion de votre abonnement pourraient vous être reprochés. Il est donc impératif de sécuriser votre connexion Wi-Fi. Mais tous les types de sécurisation du Wi-Fi ne se valent pas. Le cryptage nommé Wep comporte une faille importante. Il ne faut que quelques minutes à des pirates pour se connecter sur votre box. Pour assurer votre tranquillité, préférez une clé de cryptage appelée WPA. Vous devez pour cela vous rendre dans l'interface d'administration de votre box. Enfin, avec un cryptage WPA, vous devez entrer une clé personnelle. Choisissez une série de chiffres, de lettres et de caractères spéciaux (astérisque, signe dollar, etc.) d'au moins huit caractères, en évitant soigneusement de véritables mots du dictionnaire. Notez-la ! Lorsque vous aurez changé le cryptage de votre box, votre ordinateur tentera de se reconnecter à votre réseau sans fil. Windows vous demandera alors d'entrer cette clé pour valider la connexion ■





## LA DÉFINITION DE LA SEMAINE

### Version bêta

**V**ersion préliminaire d'un logiciel qui fait encore l'objet de tests afin d'en déterminer les problèmes (ou bugs) résiduels. Elle est souvent mise à disposition des internautes par les éditeurs afin de l'éprouver à grande échelle. A partir de la version finale ou version 1.0, les versions successives portent des numéros qui correspondent aux mises à jour successives, de la correction de bugs à l'ajout de nouvelles fonctions.

## A quoi correspond l'indicateur Iso sur un appareil photo numérique ?

**L**a valeur Iso exprime la sensibilité à la lumière du capteur de l'appareil photo numérique. Plus la sensibilité est élevée, moins le capteur a besoin de lumière pour enregistrer une image. A 1 600 Iso, le capteur réclame en effet seize fois moins de lumière qu'à 100 Iso. Dans ce cas, plus besoin de flash à l'intérieur des bâtiments, ni de long temps de pose – qui entraîne souvent un flou de bougé –, l'éclairage artificiel suffisant le plus souvent.

Problème : à 1 600 Iso, l'image est moins propre qu'à 100 Iso. De minuscules taches noires, rouges, vertes et bleues apparaissent. Ces salissures portent un nom : le bruit numérique. En effet, pour compenser le manque de lumière, le capteur amplifie les signaux reçus. Amplifiés, ils sont moins purs : le bruit apparaît. Tous les appareils n'offrent

En modifiant la sensibilité Iso, on joue sur la quantité de lumière reçue par le capteur.

pas la même qualité d'amplification, et certains retravaillent l'image pour estomper le bruit.

### MODE AUTOMATIQUE, LE BON CHOIX

Mieux vaut régler son appareil sur une faible sensibilité (100 Iso) plutôt que sur une forte (1 600 Iso). Passez en mode automatique est aussi une solution, puisque l'appareil ajuste automatiquement la sensibilité. Certains compacts peuvent monter jusqu'à 3 200 Iso, mais ils produisent généralement des images extrêmement sales. Pas de remède miracle : dans les conditions extrêmes d'éclairage, un temps de pose plus long ou un flash sont indispensables ■ NS

## Quel est le processeur mobile le plus économe ?

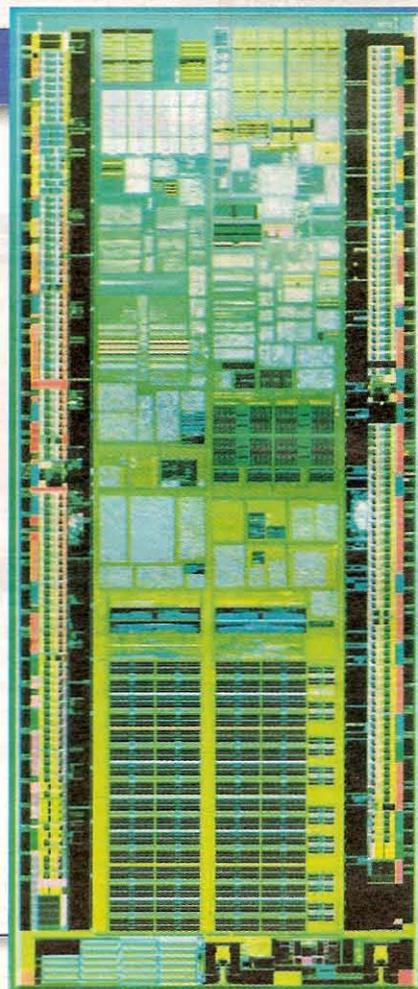
**I**l y a quinze ans, il n'existait aucun processeur basse consommation pour PC portables. Aujourd'hui, les fabricants proposent une pléiade de puces sur mesure. La consommation énergétique d'un processeur, appelée aussi TDP pour *Thermal Design Power*, prend en compte à la fois la consommation électrique et la chaleur à dissiper. Le modèle Atom N270 d'Intel récolte la palme de la sobriété, si l'on se réfère à sa consommation énergétique : son TDP culmine à 3 watts. Chez AMD, le processeur Geode affiche une consommation comparable. Chez Via, l'Eden ULV consomme seulement 1 watt. Mais les deux puces AMD et VIA, peu performantes, n'équipent presque aucun ordinateur grand public.

Ces chiffres doivent être nuancés. D'une part, le TDP, même s'il est universel, est un indice de mesure imparfait. D'autre part, un processeur est toujours accompagné d'un chipset, un ensemble de cir-

cuits électroniques. Or, certains processeurs sobres travaillent avec des chipsets gourmands. Enfin, les processeurs sobres sont souvent lents. Ils mettent plus longtemps pour terminer un calcul, ce qui peut pénaliser leur consommation. Certains processeurs sont si lents qu'ils peinent à faire tourner Vista et ne sont capables d'exécuter confortablement qu'un programme à la fois.

D'où l'intérêt d'un deuxième indicateur : le rapport puissance/consommation. Le Core 2 Duo ULV d'Intel tire alors son épingle du jeu. Il consomme légèrement plus que l'Atom, son petit frère, avec un TDP de 5,5 watts contre 3 watts. Mais l'ULV est deux fois et demie plus puissant ! ■ NS

**Le processeur n'est responsable que de 20% de la consommation électrique d'un PC portable. L'autonomie de celui-ci dépend aussi de la sobriété énergétique de l'écran, du disque dur et de la carte graphique.**



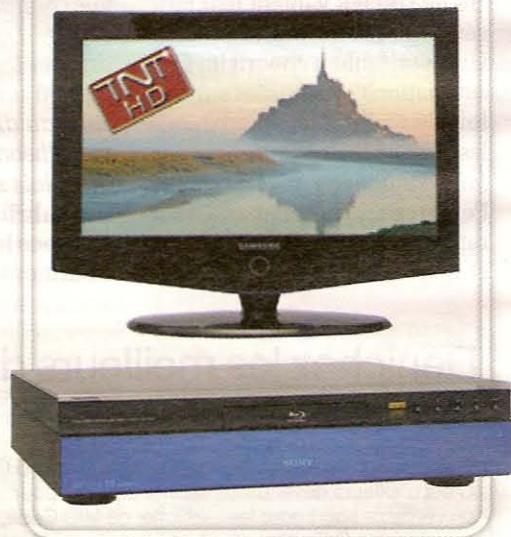


## VRAI OU FAUX?

La TNT HD offre la même qualité vidéo que les disques Blu-ray

### FAUX

Les vidéos des disques Blu-ray bénéficient d'une définition de 1 920 x 1 080 pixels, respectant ainsi la définition des téléviseurs HD 1080p. Les chaînes de la TNT HD, en revanche, diffusent leurs images haute définition en 1 440 x 1 080 pixels. De ce seul point de vue, les images Blu-ray sont de meilleure qualité (avec plus de détails) que celles de la TNT HD, sur un écran HD 1080 p. La manière de compresser les images renforce la suprématie du Blu-ray. A la sortie des caméras haute définition, les vidéos HD pèsent très lourd. Leur taille doit être réduite afin de tenir sur un disque Blu-ray ou d'être diffusées en TNT HD. Plus une vidéo est compressée, moins bonne est sa qualité. Le débit des flux haute définition de la TNT HD avoisine 7,5 Mbit/s, contre un débit pour le Blu-ray compris entre 15 et 40 Mbit/s. A 15 Mbit/s, l'image Blu-ray est déjà meilleure qu'en TNT HD. A 40 Mbit/s, la différence est spectaculaire. A titre de comparaison, le débit des chaînes en haute définition diffusées par ADSL est d'environ 6 Mbit/s. En VoD HD, le débit est comparable. Seul le câble fait mieux, avec un débit maximal de 13 Mbit/s pour les chaînes HD qui y sont diffusées. Quant au débit d'une vidéo HD 1080p non compressée, il avoisine les 500 Mbit/s! ■ NS

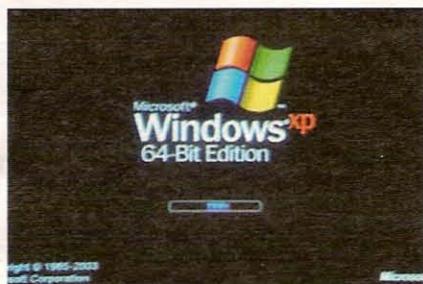


## Pourquoi Windows existe-t-il en versions 32 bits et 64 bits?

**D**e plus en plus de PC neufs sont vendus avec Vista 64 bits et non plus 32 bits. Pour simplifier, en 32 bits, les informations circulent sur une autoroute à 32 voies. En 64 bits, elles circulent sur 64 voies, donc a priori plus rapidement.

Microsoft pointe trois avantages. Vista 64 bits accepte jusqu'à 128 Go de mémoire vive quand Vista 32 bits est bloqué à 3 Go. Un intérêt limité, excepté pour les logiciels de création aussi gourmands que ceux de montage vidéo et d'images 3D. Vista 64 bits serait aussi mieux adapté aux processeurs actuels, passés en 64 bits depuis cinq ans. Sauf que la plupart des logiciels demeurent écrits en 32 bits. Du coup, Vista 64 bits recourt à un convertisseur 32/64 bits (Wow64), lequel ralentit légèrement les logiciels 32 bits. Certains refusent même de tourner, tels Real Player 11 ou DivX Player 6, quand d'autres deviennent inutilisables, souvent les plus anciens, comme Photoshop Elements 6 ou Première Elements 4.

Enfin, Vista 64 bits serait plus sûr, car l'accès au cœur du système d'explo-



tation serait mieux protégé. Les fabricants de périphériques doivent obtenir une certification de leurs pilotes auprès de Microsoft. Une certification payante que quelques rares fabricants déclinent. Résultat : il n'existe pas de pilotes Windows 64 bits pour tous les matériels. Du coup, des appareils sont inutilisables avec Vista 64 bits tels certains scanners HP, webcams Creative ou smartphones Palm et Nokia.

Les fabricants de PC sont bien conscients du problème. HP s'est engagé à fournir, sur demande, Vista 32 bits aux clients mécontents du Vista 64 bits installé d'office sur leur ordinateur HP. Inconvénient : repasser à Vista 32 bits impose une réinstallation complète de Vista ■ NS



ENVOYEZ-NOUS VOS QUESTIONS

Pour poser vos questions de culture numérique, envoyez-nous un courriel à l'adresse [redaction@microhebdo.com](mailto:redaction@microhebdo.com) en précisant Questions/Réponses en objet.

# Les CD et DVD gravés sont-ils éternels?

**Tôt ou tard, tout disque devient illisible. Combien d'années jusqu'au point de non-retour? Comment prévenir les pertes de données?**

Nicolas Six

**V**ingt milliards de disques optiques gravés chaque année, et moi et moi et moi... Une poignée de CD et de DVD dorment paisiblement dans mon tiroir, en attendant qu'on les réveille. Mais seront-ils toujours lisibles dans quelques années?

Les fabricants se veulent rassurants. Les pochettes de CD-R mentionnent l'indication Lifetime (dure toute la vie). Les notices de DVD±R vantent leur longévité de 100 ans, voire 200 ans. Une véritable hypocrisie. Ces estimations sont basées sur des lois de vieillissement auxquelles « on ne peut absolument pas faire confiance », révèle Jacques Perdereau, chercheur au Laboratoire national de métrologie et d'essais (LNE). Jacques Per-

dereau est aussi membre du GIS DON, groupement d'expertise scientifique sur les disques optiques, auquel participent l'Ina, le CEA, et d'autres laboratoires nationaux.

« Personne n'a prouvé qu'on pouvait appliquer ces lois. Elles modélisent un processus de vieillissement simplifié, le processus réel est plus complexe. Nos études montrent des réactions chimiques bizarres, en totale contradiction avec ces principes. Des mutations très différentes, d'une marque de CD-R à une autre. voire d'une zone du disque à l'autre. Comment théoriser ces réactions avec deux lois seulement? ».

Les fabricants simplifient à outrance les tests de durabilité. Comment procèdent-ils? Le

## Blu-ray : l'avenir du stockage optique?

**O**n connaît la capacité des disques Blu-ray, elle est cinq fois supérieure à celle d'un DVD, mais on ignore leur longévité. La technologie est en effet trop jeune, les méthodes de production des disques vierges ne sont pas arrivées à maturité. Les scientifiques ne livreront pas leurs

conclusions avant quelques années. Dans la balance, un argument penche en la défaveur du Blu-ray : ses pistes sont plus fines que celles du DVD, ce qui pourrait les rendre plus vulnérables. En revanche, certains Blu-ray vierges estampillés Sony sont fabriqués sans matière



organique, ce qui pourrait améliorer leur stabilité à long terme. Pour l'heure, le DVD est un choix plus prudent. Dans deux ans, on en saura plus.

vieillesse est accéléré. Les disques sont placés dans des caissons surchauffés soumis à une forte humidité. Température et humidité sont en effet les facteurs d'agression les plus nocifs pour un disque optique. Les tests s'arrêtent là. Dommage, car d'autres facteurs d'agression mériteraient d'être simulés. La sueur acide déposée par les doigts des utilisateurs. Les rayures causées par la manipulation

du disque. Les agressions de la fumée de cigarette ou des vapeurs chimiques présentes dans l'air. Et bien d'autres facteurs.

## AU BOUT DE 3 ANS, 15% DES CD-R SONT ILLISIBLES

Aucun disque optique ne vivra 200 ans. « D'après nos tests, les CD-R tiennent entre neuf mois et quelques dizaines d'années, révèle Jacques Perdereau. Les DVD affichent désormais des longévités proches. Nous réalisons régulièrement des études pour divers établissements publics. De 2000 à 2003, nous avons surveillé 60 références de CD-R. Au bout de trois ans, 15% étaient illisibles. » Très inquiétant! Seuls les bons CD-R passent donc le cap des dix ans. Comment les repérer? C'est quasiment impossible pour le grand public. Aucune marque n'est parfaitement fiable. D'une année sur l'autre, la qualité des disques varie. D'un magasin à l'autre, la même référence de CD-R ne sort pas forcément de la même usine.

## Dénichez les meilleurs disques

**L**es disques résistants existent. Mais ils sont très difficiles à dénicher. C'est d'ailleurs devenu un véritable sport pour les membres de Cdfreaks, de CDRIabs et de CDRinfo, trois forums américains. Ces internautes poursuivent le Graal, c'est-à-dire les disques Taiyo Yuden, les TDK TTH01, les Maxwell Extreme Protek, ou les RicohJPN. Attention! Pas les copies qui trompent

les étourdis. Les disques originaux, que l'on reconnaît à leur MID Code authentique. Et pour afficher ce MID Code, il faut bien sûr acheter le disque, le glisser dans un lecteur et l'analyser avec un logiciel gratuit, le DVD Identifier. Mais ce MID Code ne suffit pas toujours pour identifier formellement un disque. Il faut alors compléter l'enquête en analysant son numéro de série : le



Inner ou Outer Hub. Un chiffre long et gravé en tout petit au centre du disque. Avec ces deux identifiants rassemblés, MID Code et Hub, un spécialiste peut reconnaître à coup sûr les quatre disques mythiques

mentionnés plus haut. Est-on seulement certain qu'ils vieillissent mieux? Plusieurs tests semblent l'indiquer. Sans garantie de résultat toutefois car ces tests ne sont pas exhaustifs.



© DAN BRANDENBURG / ISTOCKPHOTO

Sur Internet, quelques passionnés traquent les disques les plus durables, une chasse complexe (voir encadré). Mais il y a pire. La qualité d'un disque dépend du graveur. Certains DVD±R ont une durabilité exceptionnelle quand ils ont été enregistrés avec un graveur A, alors que ce n'est pas le cas avec un graveur B. Les professionnels de l'archivage optent pour des graveurs qui se marient bien avec leurs disques. Pour choisir, ils réalisent des tests poussés. Le grand public n'en a ni le temps, ni les moyens.

Monsieur Tout-le-Monde restera dans le brouillard le plus total. Toutefois, quelques règles strictes permettent d'éviter les catastrophes. Par exemple, on peut

graver chaque disque en double, sur deux supports de marque différente et préférer les graveurs récents aux graveurs vieillissants. Autre astuce : choisir la vitesse de gravure avec soin. « Une attitude prudente peut consister à diviser par deux la vitesse maximale annoncée par le fabricant du disque », conseille Jean-Marc Fontaine, chercheur au CNRS, et expert en disques optiques du ministère de la Culture.

### VÉRIFIEZ L'ÉTAT DE VOS CD TOUTS LES ANS

Mieux vaut aussi opter pour des disques de marque : les disques génériques durent, en moyenne, moins longtemps. Il faut de pré-

férence les entreposer avec soin dans deux endroits différents (voir encadré). Et une fois par an, sortir tous les disques, les contrôler un par un, repérer ceux qui sont devenus illisibles, et ceux que votre graveur lit avec difficulté. Tous devront être regravés, à partir de l'original. En deux exemplaires bien entendu. Heureusement, la plupart des CD tiendront quelques années avant de marquer des signes de faiblesse. Fastidieux ? Assommant ? Certes, mais c'est l'unique solution pour conserver vos données sans risques. Pour, dans une ou deux générations, les montrer à vos proches. La boîte à chaussures bourrée de souvenirs, c'était quand même moins compliqué ! ■

### Le stockage en huit règles

- 1** Ne pas toucher la piste. Saisissez le disque en plaçant un doigt au centre, un autre sur la tranche.
- 2** Éliminer les traces avec un chiffon sec, en essuyant le disque du centre vers l'extérieur.
- 3** Stocker les CD dans des boîtes traditionnelles.
- 4** Placer les boîtes en position verticale, comme des livres, pour éviter le gondolage.
- 5** Protéger les CD de la lumière.
- 6** Fuir l'humidité.
- 7** Réguler la température entre 4° et 25°.
- 8** Ne pas écrire sur les disques.



# Retrouvez facilement

PAS À PAS

Vous souhaitez retrouver rapidement un fichier sur votre disque dur? Utilisez Copernic Desktop Search. Il le cherchera dans les moindres recoins de votre ordinateur (dossiers, messagerie, favoris et historique de navigation). Il n'y a qu'à lui donner un mot-clé. Vous pourrez affiner votre recherche en ajoutant des critères comme la taille (pour les photos, vidéos, etc.), le type de document (pour les fichiers) ou l'objet pour la messagerie ■

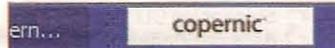
Brigitte Bourbé (Carm2i)

**Remarque :** Après l'installation du logiciel, une indexation de vos fichiers s'effectue pendant les temps de pause d'utilisation de votre ordinateur. Cette phase peut prendre du temps mais vous devez attendre la fin de l'indexation pour un résultat optimal.

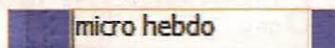
## ÉTAPE 1

### Effectuez une recherche simple

1 Copernic Desktop Search installe une Barre d'outils dans la Barre des tâches :

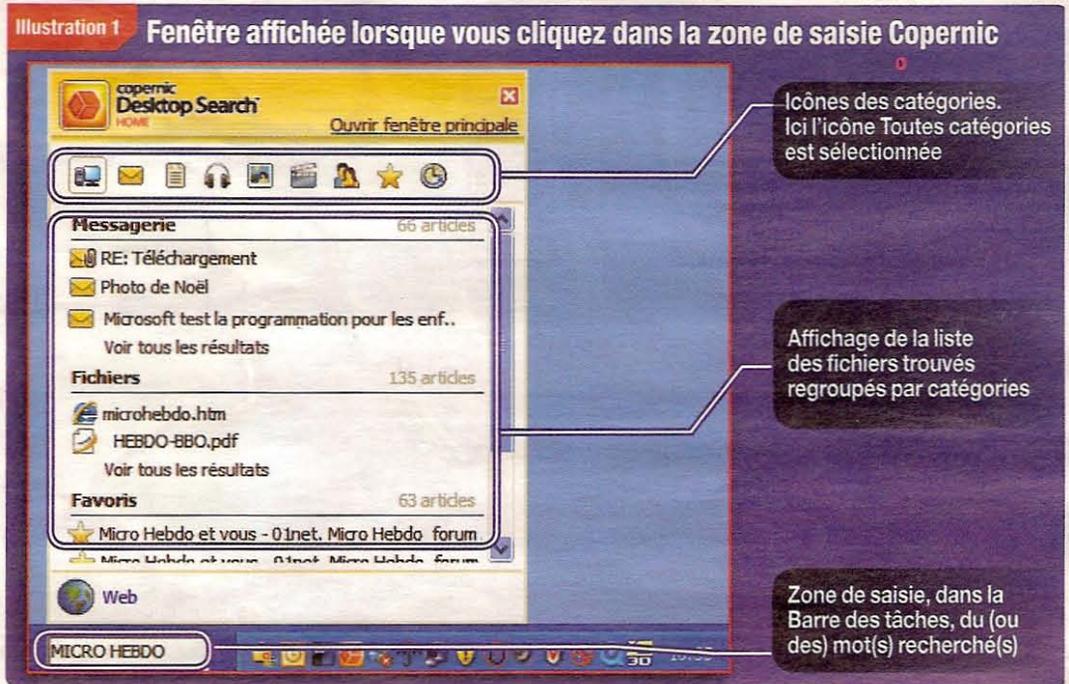


Lorsque vous cliquez dans la zone de saisie, le libellé **copernic** s'efface. Tapez le(s) mot(s)-clé(s) recherché(s), en utilisant indifféremment les majuscules ou les minuscules, ici **micro hebdo** :

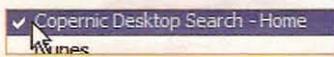


et appuyez sur la touche **Entrée** de votre clavier.

**Remarque :** si la Barre d'outils Copernic n'apparaît pas, cliquez avec le bouton droit de la souris sur une partie vide de la Barre des



tâches et choisissez les options **Barres d'outils** puis **Copernic Desktop Search - Home** :



**ASTUCE**

Pour retrouver le numéro de téléphone d'une personne (à condition qu'elle l'ait indiqué dans un document), tapez 06 puis son nom.

2 Lorsque vous avez cliqué, au point 1, dans la zone de saisie, une fenêtre s'est ouverte. Elle affiche maintenant tous les fichiers dont le nom comprend **micro** et/ou **hebdo**, répartis en catégories (voir l'illustration 1). Pour afficher le résultat d'une catégo-



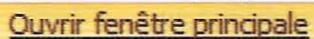
rie, cliquez, dans la barre d'icônes en haut, sur celle de votre choix : dans l'ordre, **Toutes les catégories** (sélectionnée par défaut), **Messagerie**, **Fichiers**, **Musique**, **Images**, **Vidéos**, **Contacts**, **Favoris** et **Historique** ①.

Pour ouvrir un fichier, double-cliquez sur son nom. A noter, si l'on inscrit **Micro-Hebdo** cerné de guillemets, Copernic recherche l'expression exacte.

## ÉTAPE 2

### Profitez de plus d'options

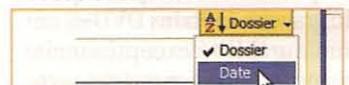
Cliquez, au-dessus de la barre d'icônes, sur **Ouvrir fenêtre principale** :



Voici quelques options bien utiles pour retrouver le fichier recherché :

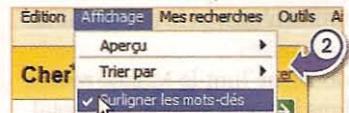
#### Changez l'ordre

Vous retrouvez, dans la fenêtre principale, les icônes des différentes catégories. Pour chacune d'elles, un bouton **AZ** propose des choix de tris spécifiques. Cliquez dessus et choisissez un tri :



#### Repérez le(s) mot(s)-clé(s)

Dans la liste des résultats, les mots **micro** et **hebdo** sont surlignés avec des couleurs différentes.



**Remarque :** si ce n'est pas le cas, cliquez, dans le menu

# nt vos fichiers

Illustration 2 Affichage du résultat de la recherche dans la fenêtre principale

The screenshot shows the Copernic Desktop Search main window. On the left, there's a search bar with 'micro hebdo' entered and an 'Affiner' (Refine) panel with filters for file type, size, and date. The main area displays search results, including a preview of a document titled 'Micro Hebdo'. Callouts on the right side point to specific UI elements: 'Icônes des catégories. Ici l'icône Fichiers et sélectionnée' (Category icons. Here the Files icon is selected), 'Bouton AZ permettant de modifier le tri de la liste' (AZ button allowing to modify the list sorting), 'Bouton permettant de modifier l'affichage de la liste' (Button allowing to modify the list display), 'Volet vertical Affiner et ses critères de sélection de la catégorie sélectionnée' (Vertical Affiner panel and its selection criteria for the selected category), 'Volet horizontal inférieur affichant un aperçu du fichier sélectionné : les mots recherchés sont surlignés en couleur' (Bottom horizontal panel showing a preview of the selected file: searched words are highlighted in color), and 'Barre indiquant l'état de l'indexation' (Bar indicating the indexing status).

**Affichage**, sur l'option **Surligner les mots-clés** ②.

### ▶ Jetez un coup d'œil sur le fichier trouvé

Dans la liste des résultats, cliquez sur un élément. Un aperçu s'affiche dans le volet horizontal inférieur.

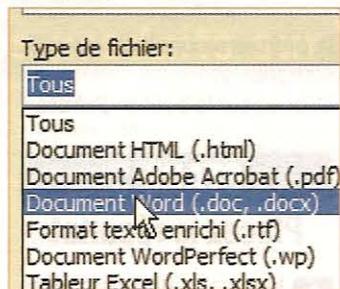
S'il s'agit d'un fichier, les mots-clés y apparaissent surlignés.

### ▶ Affinez la recherche

Si la liste des fichiers trouvés est trop longue, vous pouvez ajouter des critères adaptés à la catégorie, par exemple, filtrer les documents Word créés entre le 4 juin et le

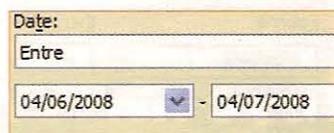
4 juillet 2008. Pour cela, cliquez sur l'icône concernée, ici **Fichiers**. Gardez le(s) mot(s)-clé(s) dans la zone **Rechercher**.

Dans le panneau vertical **Affiner**, cliquez sur la flèche de la zone **Type de fichier** et choisissez **Document Word (.doc, .docx)** :



Cliquez sur la flèche de la zone **Dates** et choisissez, ici, l'option

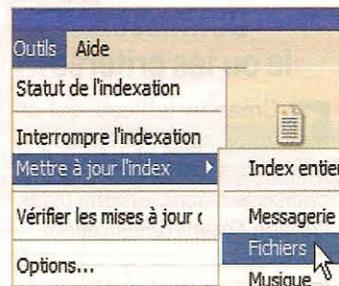
**Entre**. Utilisez les deux zones de saisie qui apparaissent pour définir la fourchette de dates qui vous intéressent. Validez en appuyant sur la touche **Entrée** du clavier :



### ▶ Lancez une nouvelle indexation

Si vous ne trouvez pas un fichier, c'est peut-être qu'il vient d'être créé et qu'il n'est pas encore indexé. Dans ce cas, cliquez, dans le menu **Outils**, sur l'option

**Mettre à jour l'index** puis, dans la liste des catégories qui s'affichent, sur celle qui vous intéresse :



Ne travaillez plus sur votre PC pendant l'indexation. Lorsqu'elle est terminée, le message **Indexation au repos** s'affiche dans la barre inférieure de la fenêtre (voir l'illustration 2) ■

# Utilisez la fonction Somme conditionnelle

PAS À PAS

Vous avez une liste de données et vous souhaitez additionner automatiquement plusieurs cellules répondant à un ou plusieurs critères. Par exemple, calculer le montant d'une catégorie spécifique dans le tableau des dépenses de l'illustration 1. Pour vous y aider, Excel met à votre disposition la fonction Somme conditionnelle qui vous guide pas à pas ■

Patricia Frein (Carm2i)

## ÉTAPE 1

### Installez la fonction

1 La fonction **Somme conditionnelle** n'est pas installée par défaut. Pour l'activer, choisissez, dans le menu **Outils**, l'option **Macros complémentaires**.

2 Cochez la case **Assistant Somme conditionnelle** et cliquez sur **OK**.

3 S'il vous est demandé, insérez le CD d'installation d'Excel et cliquez sur **OK**.

## ÉTAPE 2

### Définissez le ou les critères

1 Créez le tableau qui se trouve dans l'illustration 1, puis cliquez dans la cellule **A1** et choisissez, dans le menu **Outils**, l'option **Somme conditionnelle**.

2 Vérifiez que les références proposées en bas de la fenêtre correspondent à celle de votre tableau, ici **\$A\$1:\$C\$14** :

Cliquez sur le bouton **Suivant**.

**Illustration 1**

**Liste des données**

	A	B	C
1	Catégorie	Mois	Montant
2	Nourriture	Novembre	75,50
3	Restaurant	Novembre	14,20
4	Habillement	Novembre	36,40
5	Nourriture	Novembre	56,45
6	Restaurant	Décembre	21,60
7	Portable	Novembre	35,00
8	Nourriture	Décembre	69,40
9	Habillement	Décembre	9,00
10	Nourriture	Décembre	48,30
11	Portable	Décembre	35,00
12	Nourriture	Janvier	83,70
13	Restaurant	Janvier	14,50
14	Nourriture	Janvier	26,80
15			
16	Nourriture	Novembre	131,95
17			

Résultat de la fonction

**Illustration 2**

**Fenêtre Assistant Somme conditionnelle**

Assistant Somme conditionnelle - Étape 2 sur 4

Quelles colonnes contiennent les valeurs à totaliser? Sélectionner l'étiquette de colonne.

Colonne à totaliser: Montant

Sélectionnez ensuite une colonne à évaluer puis tapez ou sélectionnez une valeur de comparaison des données de cette de cette colonne.

Colonne: Mois Est: = Cette valeur: Novembre

Ajouter la condition Supprimer la condition

Mois=Novembre  
Catégorie=Nourriture

Annuler < Précédent Suivant > Fin

Conditions de calcul

3 Indiquez au logiciel où se trouve la colonne contenant les valeurs à totaliser. Pour cela, cliquez dans la zone **Colonne à totaliser**, puis sur **Montant** :

Colonne à totaliser: Catégorie

Sélectionnez ensuite une valeur de comparaison

Catégorie  
Mois  
Montant

4 Précisez, à présent, la condition qui va permettre d'obtenir la somme. Ici, pour calculer la somme des dépenses en nourriture, cliquez sur la flèche de la zone **Colonne** et sur **Catégorie** :

Colonne: Est: =

Catégorie

Catégorie  
Mois  
Montant

Puis, dans la zone **Est**, gardez le signe =

Pour finir, cliquez, dans la zone **Cette valeur**, sur **Nourriture** :

Est: Cette valeur:

= Habilleme

Habilleme

Nourriture

Portable

Validez le critère en cliquant sur le bouton **Ajouter la condition**. Un récapitulatif apparaît dans la zone en bas de la fenêtre :

Ajouter la condition

Catégorie=Nourriture

5 Vous pouvez ajouter d'autres conditions qui vont compléter la première. Par exemple, pour obtenir le montant des dépenses en nourriture pour le mois de novembre.

Choisissez, dans la zone **Colonne**, l'option **Mois** puis, dans la zone **Cette valeur**, l'option **Novembre**. Cliquez sur **Ajouter la condition**. La condition s'ajoute dans la zone en bas de la fenêtre après la première condition (voir l'illustration 2).

Cliquez sur le bouton **Suivant**.

## ÉTAPE 3

### Placez le résultat

1 Indiquez au logiciel quelles sont les informations à copier :

- uniquement le résultat de la somme dans une cellule en cochant la case **Copier dans une cellule la formule seule** ;

- les conditions et le résultat de la somme en cochant la case **Copier la formule et les valeurs conditionnelles**.

Pour notre exemple, choisissez de tout copier et cliquez sur l'option **Suivant**.

2 Précisez où les données doivent être copiées. Ici, il y a trois cellules à sélectionner. La première sert à faire apparaître la catégorie de la dépense. Cliquez, ici, dans la cellule **A16** du tableau, puis sur le bouton **Suivant** dans la fenêtre affichée.

La deuxième cellule fait apparaître le mois. Cliquez dans la cellule **B16**, puis sur **Suivant**.

La troisième fait apparaître le résultat de la somme. Cliquez dans la cellule **C16**, puis sur le bouton **Fin**. Le résultat apparaît dans l'illustration 1. Vous pouvez ainsi effectuer d'autres calculs avec cette fonction ■

# Réalisez et utilisez un modèle de courrier

PAS À PAS

**V**ous envoyez régulièrement des courriels similaires à une ou plusieurs personnes, par exemple une lettre d'information hebdomadaire pour les adhérents d'une association. Pour éviter d'avoir à retaper chaque fois les mêmes données, créez un modèle qui sera personnalisable au moment de sa diffusion ■

Patricia Frein (Carm2i)

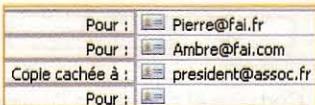
## ÉTAPE 1

### Créez et enregistrez le modèle

**1** A partir de la fenêtre principale de Thunderbird, créez un nouveau message en cliquant sur le bouton **Écrire** :



**2** Indiquez le ou les destinataires (facultatif), comme vous avez l'habitude de faire dans la zone **Pour** :



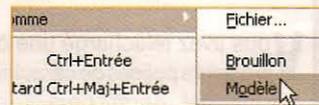
**3** Dans la zone **Sujet**, tapez un libellé explicite pour l'objet de votre courriel, ici **Assoc - Calendrier des activités**.

**4** Cliquez dans le corps du message. Tapez le texte du courrier, puis présentez-le (voir l'illustration).

Vous pouvez également ajouter une image, un logo et une pièce jointe.

**5** Enregistrez le courrier en tant que modèle. Pour cela, choisissez, dans le menu **Fichier**,

l'option **Enregistrer comme** et cliquez sur **Modèle** :

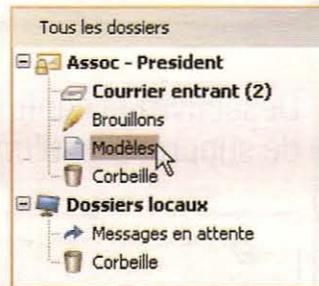


**6** Fermez le message sans l'envoyer. Pour cela, choisissez dans le menu **Fichier**, l'option **Fermer**.

## ÉTAPE 2

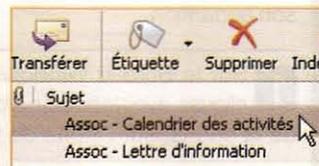
### Exploitez le modèle

**1** Tous les modèles sont automatiquement enregistrés dans le dossier **Modèles**, accessible dans le volet gauche de la fenêtre principale. Cliquez dessus :



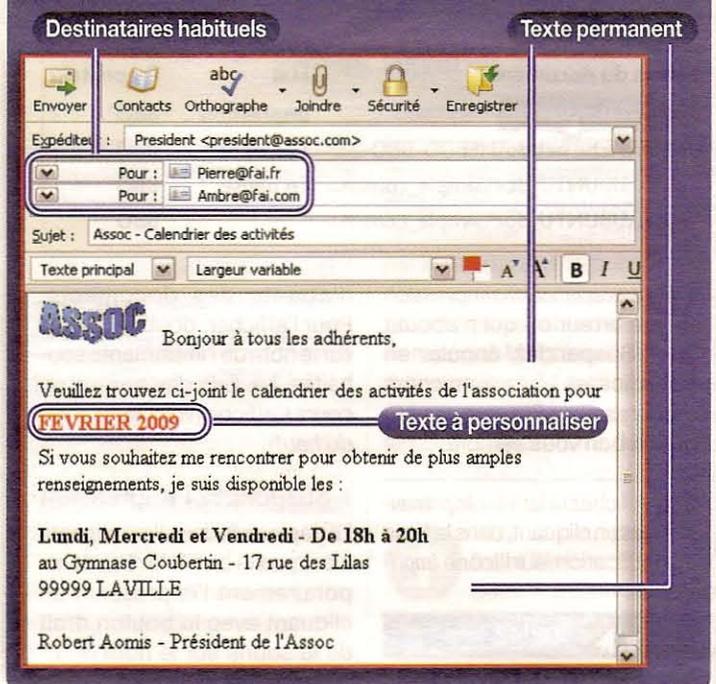
**2** Les modèles apparaissent dans la partie droite de la fenêtre principale. Vous pouvez les identifier grâce au sujet que vous avez indiqué dans le point 3 de l'étape précédente.

Pour créer un message à partir d'un modèle, double-cliquez sur le nom du modèle, ici sur **Assoc - Calendrier des activités** :



**3** Apportez les modifications effectuées, comme dans

## Modèle du courrier



notre exemple le mois et l'année. Vous pouvez également ajouter, modifier et supprimer des destinataires du message.

**4** Envoyez le message en cliquant sur **Envoyer** :



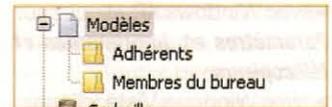
## ÉTAPE 3

### Gérez les modèles

#### ► Triez

Si vous avez des modèles ayant des thèmes différents, triezy-les dans des sous-dossiers. Pour cela, cliquez avec le bouton droit de la souris sur **Modèles**, puis sur **Nouveau sous-dossier**. Tapez un intitulé dans la zone **Nom** et cliquez sur l'option **OK**. Ici, nous

avons créé les dossiers **Adhérents** et **Membres du bureau** :



Maintenant, déplacez les modèles dans le bon dossier.

#### ► Modifiez un modèle

Double-cliquez sur son nom, puis effectuez les modifications. Mémo-risez-le en répétant les points 5 et 6 de l'étape 1.

**Attention** : supprimez l'ancien modèle dans la liste car Thunderbird en a créé un nouveau au lieu de remplacer l'ancien.

#### ► Supprimez un modèle

Cliquez sur le modèle, puis sur le bouton **Suppr** du clavier. Le message a été déplacé dans la **Corbeille** ■

# Windows XP et Vista

TRUCS ET ASTUCES

## Contrôlez vos impressions pour éviter d'imprimer des feuilles inutiles

Nom du document	État	Propriétaire
Basearticles.xls	Impression...	BBO
F:\Fiche hebdo\HEBDO-BBO-2...	Redémarr...	BBO
F:\UBUNTU_doc\simple_comm...	En pause	BBO
F:\UBUNTU_doc\simple_comm...		BBO

Vous avez lancé une impression par erreur ou qui n'aboutit pas ? Suspendez, annulez en trois clics les travaux en cours d'impression. Et reprenez-les quand bon vous semble.

**1** Affichez la fenêtre **Imprimantes** en cliquant, dans la zone de notification, sur l'icône **Imprimante** :



**Remarque** : si l'icône n'apparaît pas, vous pouvez ouvrir cette fenêtre en cliquant sur le bouton **Démarrer** puis :

▶ avec Windows XP, cliquez sur **Paramètres et Imprimantes et télécopieurs** ;

▶ avec Windows Vista, cliquez, selon le mode d'affichage, sur **Panneau de configuration** puis sur **Matériel et audio** et **Imprimantes**.

**2** Une nouvelle fenêtre affiche votre (ou vos) imprimante(s). Selon votre situation, continuez ainsi :

### Supprimez toutes les impressions

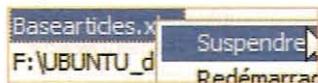
Avec Windows Vista, cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'imprimante concernée et choisissez l'option **Annuler tous les documents**.

**Remarque** : les actions ci-après s'effectuent à partir de la file

d'attente des documents. Pour l'afficher, double-cliquez sur le nom de l'imprimante souhaitée. La liste des travaux en cours s'affiche (voir l'illustration du haut).

### Suspendez l'impression

Le papier mis dans l'imprimante n'est pas le bon ? Arrêtez temporairement l'impression en cliquant avec le bouton droit de la souris sur le nom du fichier et choisissez l'option **Suspendre** :



**Remarque** : dans la colonne Etat, son statut passe à **En pause** (voir l'illustration du haut).

### Reprenez l'impression

Cliquez, avec le bouton droit de la souris, sur le nom du fichier et choisissez l'option **Redémarrage** :



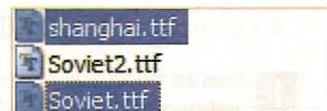
### Arrêtez l'impression

Cliquez, avec le bouton droit de la souris, sur le nom du fichier et choisissez l'option **Annuler**. Puis, lorsqu'un message de confirmation s'affiche, cliquez sur **Oui**. Le fichier quitte la liste d'attente. Fermez les fenêtres ouvertes en cliquant sur la croix rouge en haut à droite.

## Installez rapidement des nouvelles polices de caractères

Vous avez téléchargé une ou plusieurs polices de caractère sur Internet : il suffit de la ou les copier dans le dossier Polices de Windows pour pouvoir l'utiliser.

**1** Ouvrez le dossier où vous avez enregistré la (ou les) nouvelle(s) police(s), puis sélectionnez-les :



**2** Copiez les polices en utilisant la combinaison des touches **Ctrl** et **C** du clavier.

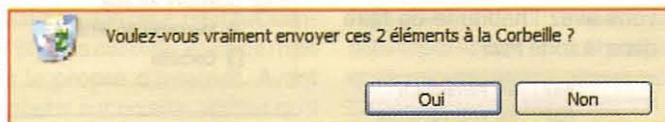
**3** Cliquez sur le menu **Démarrer**. Selon le mode d'affichage, cliquez ensuite sur **Paramètres** et/ou **Panneau de configuration**, puis sur **Polices**.

**4** Appuyez simultanément sur les touches **Ctrl** et **V** du clavier pour copier les polices. Elles sont alors disponibles dans vos logiciels :



**Remarque** : avec Windows Vista, si un message apparaît, cliquez sur **Continuer**.

## Désactivez la confirmation de suppression d'un élément



Lorsque vous supprimez un dossier ou un fichier, un message vous demande de confirmer que vous souhaitez envoyer cet élément à la Corbeille en cliquant sur **Oui** (voir l'illustration du haut). Si ce message vous gêne, un simple réglage des options de la Corbeille supprimera son apparition.

**1** Sur le Bureau Windows, cliquez, avec le bouton droit de la souris, sur l'icône de la

Corbeille et choisissez l'option **Propriétés**.

**2** En bas de la fenêtre **Propriétés de Corbeille** qui s'affiche, décochez l'option **Afficher la demande de confirmation de suppression** (voir l'illustration du bas).

**3** Validez en cliquant sur l'option **OK**. Désormais, lorsque vous supprimerez un élément, il sera envoyé directement dans la Corbeille.

Afficher la demande de confirmation de suppression

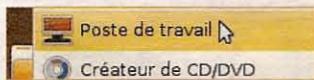
# Ubuntu 8.04 LTS Hardy Heron

TRUCS ET ASTUCES

## Choisissez ce que doit faire Ubuntu après l'insertion d'un CD

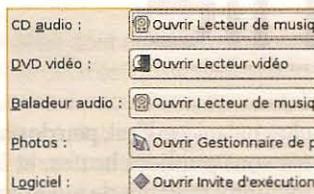
Quand vous insérez un CD ou un DVD dans votre lecteur, le logiciel correspondant au contenu du support s'ouvre, par exemple pour un CD-Audio, le lecteur audio d'Ubuntu s'active. Si vous voulez que le système ouvre un autre logiciel ou une fenêtre pour exécuter une autre action, modifiez les préférences des dossiers.

**1** Ouvrez le **Poste de travail** en choisissant, dans le menu **Raccourcis**, l'option **Poste de travail** :



**2** Choisissez, dans le menu **Edition**, l'option **Préférences** et, dans la fenêtre affichée, cliquez sur l'onglet **Supports**.

**3** Dans la partie **Gestion des supports**, une zone est proposée pour chaque type de support avec l'action qui se déclenche automatiquement :

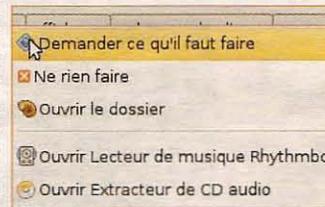


Pour changer l'action d'un support, cliquez dans la zone correspondante, par exemple dans celle de **CD audio** :



Puis, dans la liste d'actions proposées, cliquez sur celle souhaitée.

La liste se compose de plusieurs actions :



• **Demander ce qu'il faut faire** : une fenêtre s'ouvre à chaque fois et vous laisse le choix entre :

- **Ne rien faire** : aucune action.
- **Ouvrir le dossier** : une fenêtre affiche seulement le contenu du support.
- **Nom du logiciel** qui va s'ouvrir en fonction du contenu du support.

**Remarque** : la liste des actions s'adapte en fonction du type de contenu choisi et les logiciels installés sur l'ordinateur.

Ici, nous avons choisi l'action **Demander ce qu'il faut faire** pour le support CD-Audio.



## Créez le raccourci d'un dossier ou d'un fichier sur le Bureau

Si vous êtes amené à ouvrir régulièrement un fichier ou un dossier, gagnez du temps en créant un lien de ce dernier sur le Bureau (un raccourci).

**1** Cliquez sur l'élément à mettre en lien, ici sur **Images** dans **Dossier personnel** :



**2** Tout en maintenant les touches **Ctrl** et **Majuscule** (au-dessus de **Ctrl**), effectuez un cliquer-glisser vers le Bureau :



Relâchez d'abord le bouton de la souris, puis les touches du clavier :



**3** Le nom du lien est composé d'abord de la mention **Lien vers** suivie du nom d'origine de l'élément.

Vous pouvez renommer le lien en cliquant sur l'icône, puis appuyez sur la touche **F2** du clavier. Tapez le nouveau nom, ici **Images** et appuyez sur la touche **Entrée** du clavier :



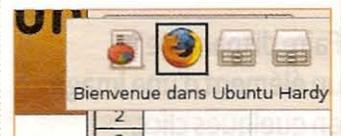
## Passez rapidement d'une fenêtre à l'autre en utilisant un raccourci clavier

Vous avez ouvert plusieurs dossiers et logiciels et vous voulez passer de l'un à l'autre sans avoir à déplacer la souris dans le Tableau de bord en bas de l'écran. Pour cela, utilisez un raccourci clavier.

**1** Ouvrez plusieurs fichiers et fenêtres de dossiers. Puis où que vous soyez dans Ubuntu, pressez la touche **Alt** et, tout en la maintenant appuyée, pressez brièvement la touche **Tabulation** (située à gauche de la touche **A**) du clavier. Surtout, ne relâchez pas la touche **Alt**.

**2** Un bandeau s'affiche au centre de l'écran où appa-

raissent les icônes des éléments ouverts à l'écran. Un cadre indique quel élément est activé à l'écran :



Toujours en maintenant la touche du clavier **Alt** enfoncée, pressez brièvement la touche **Tabulation** pour passer d'une icône à l'autre.

Le nom complet des fenêtres s'affiche en bas du bandeau.

**3** Lâchez la touche **Alt** quand vous êtes sur la fenêtre à afficher.



ISTOCKPHOTO/MONTAGE MH



# Effacer la bague gênante sur une photographie

Faire disparaître un élément d'une image en quelques clics, rien de plus facile avec The Gimp. Démonstration inspirée d'un fait réel.

Sébastien Casters

**A** des fins d'amélioration esthétique ou pour faire disparaître un objet compromettant, vous pouvez être amené à effacer des éléments d'une photo. Des fils électriques qui barrent le ciel d'azur d'un paysage, des détritrus sur une plage, de l'acné sur des joues d'ados, des poignées d'amour, une bague un peu trop ostentatoire... autant d'éléments qui peuvent gâcher l'harmonie d'une composition photographique. Mais avec le numérique, tout est

possible, et gommer ces petits défauts ne vous demandera qu'un peu d'adresse, de méthode et de patience. Notez qu'une photo ainsi « retapée » est un travestissement de la réalité. Donc, pour ne froisser personne et éviter l'incident diplomatique, il est préférable d'obtenir l'autorisation du modèle avant d'opérer la moindre chirurgie virtuelle. Maîtriser ces techniques de retouche vous permettra d'exercer vos talents artistiques, mais aussi d'être plus critique envers les images qui nous abreuvent. Sa-

chez qu'aujourd'hui, peu de photos sont publiées brutes, et les moindres gravures de mode sont abondamment « photoshopées » pour transformer des femmes, certes à l'origine déjà très belles, en déesses inaccessibles. Pour vous initier à l'art de la retouche, nous avons choisi d'utiliser The Gimp, un logiciel puissant et gratuit. A titre d'exemple, nous allons vous montrer, à travers un exercice inspiré d'un fait réel, comment effacer un élément d'une image sans laisser de traces ■

## ÉTAPE 1

## Installez The Gimp

Rendez-vous sur [www.aljacom.com/~gimp/download.html](http://www.aljacom.com/~gimp/download.html) et téléchargez le fichier *gimp\_2\_6\_3.exe*. Une fois le fichier sur votre disque dur, double-cliquez dessus pour décompresser l'archive, cliquez sur *exécuter*, puis sur les ... et pointez le dossier dans lequel vous voulez décompresser les fichiers. Terminez en cliquant sur *Extract*. Pour lancer le logiciel, double-cliquez sur le fichier *gimp-2.6.exe* situé dans le dossier *bin*.

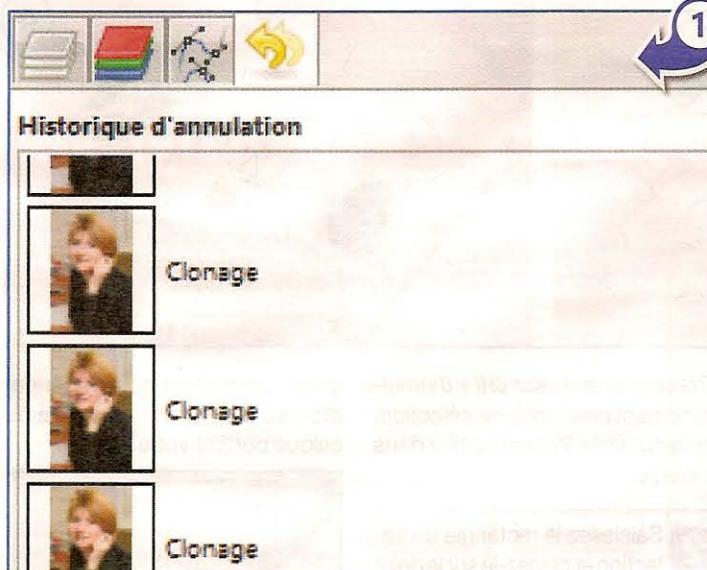
Précisons que ce mode d'emploi a été réalisé avec Windows Vista, et que l'interface de The Gimp est un peu différente avec Windows XP.

## ÉTAPE 2

## Effectuez les réglages

## ► Le zoom

Pour travailler plus efficacement et apprécier la qualité de votre ouvrage en cours de réalisation, vous aurez besoin de zoomer et de dézoomer fréquemment. Facile, il suffit de presser les touches - et + du pavé numérique lorsque votre curseur est sur l'image. Pour vous déplacer dans



la vue zoomée, pressez sur la barre d'espace (sans cliquer) et bougez votre souris. Sauvegardez régulièrement votre travail en appuyant sur les touches **Ctrl + S**.



## ► L'historique

Si, durant votre retouche, vous faites une fausse manœuvre, vous pouvez l'annuler immédiatement en pressant simultanément **Ctrl + Z**. Vous pouvez aussi revenir en arrière grâce à l'*historique d'annulation*. On y accède, dans la palette de calques, en cliquant sur l'onglet marqué d'une flèche jaune ou en appuyant simultanément sur les touches **Maj + F9**. ①

## ► Le tampon

Pour faire disparaître un élément d'une image, nous allons utiliser l'outil de clonage, représenté par un petit tampon dans la boîte à outils et que vous pouvez activer en pressant la touche **C**:



Dans la boîte à outils apparaissent les propriétés de l'outil de clonage. Si ce n'est pas le cas, vous pouvez les afficher via le menu *Fenêtres*,

puis *Fenêtres ancrables* et enfin *Options des outils*.

Optez pour une brosse à bord doux (Circle Fuzzy) d'une taille d'environ 1 et réduisez l'opacité entre 50 et 60 afin que vos coups de tampon ne soient pas trop voyants. ②

## ÉTAPE 3

## Ouvrez l'image

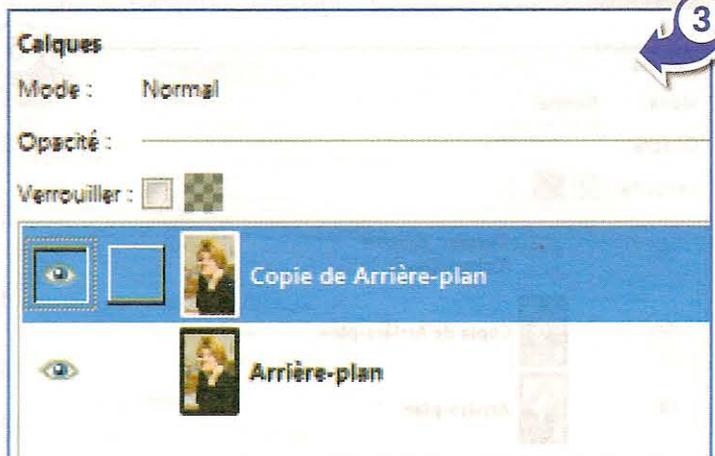
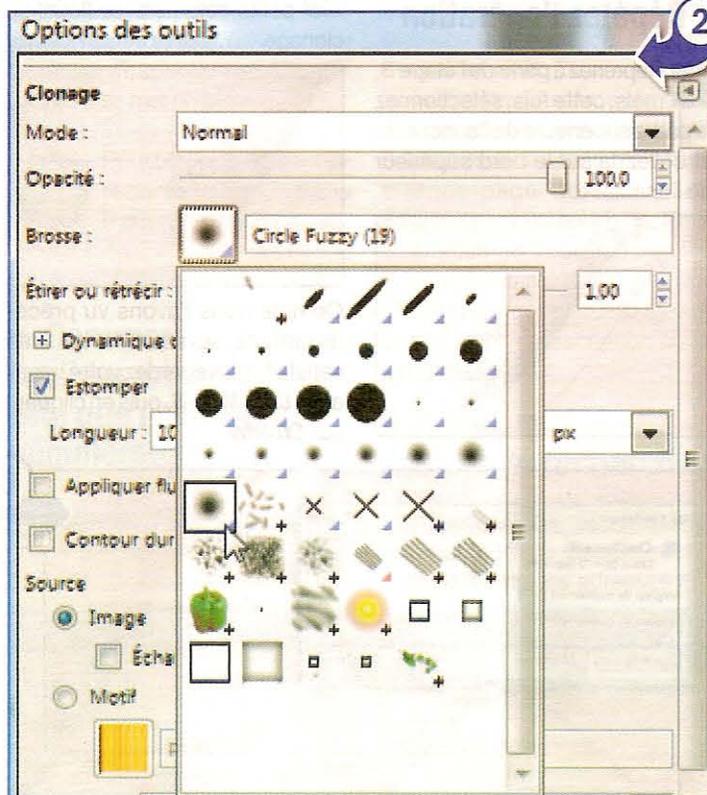
1 Pour notre exercice, nous allons effacer la bague que porte Coralie à son annulaire dans la photo intitulée *Bague.jpg*. Commencez par ouvrir l'image à retoucher, en allant dans le menu *fichier > ouvrir*, ou tout simplement par glisser et déposer sur la fenêtre *Boîte à outils* ou *Editeur d'image*.

2 Pour ne pas risquer d'endommager l'image originale, créez une copie du calque en appuyant simultanément sur les touches **Maj + Ctrl + D**. Un double de l'image appelé *Copie d'Arrière-plan* apparaît dans la fenêtre des calques. Cliquez dessus pour le mettre en surbrillance. ③

## ÉTAPE 4

## Dupliquez des bouts d'image

1 Dans l'image, cliquez sur une zone de peau vierge, à proximité de la bague, et pressez la touche **Contrôle**. Vous définissez ainsi la zone source de la copie. Cliquez ensuite sur la bague pour dupliquer un morceau de peau à sa place.



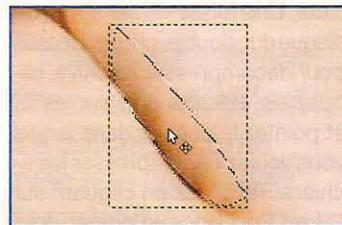


**2** Répétez l'opération par petits clics successifs, en faisant varier la zone source d'échantillonnage et en ne vous préoccupant que du centre de la bague. **4**

Pressez ensuite sur **Ctrl + C** simultanément pour copier la sélection, puis sur **Ctrl + V** pour la coller dans l'image.

tracez un trait du coin supérieur droit au coin inférieur gauche du calque portant votre rustine.

Utilisez les outils **Rotation (Maj + R)** et **Cisaillement (Maj + S)** pour ajuster correctement cette rustine. **6** Faites une dernière rustine pour recréer l'ombre de l'annulaire sur le majeur en prenant la partie inférieure de l'annulaire modifiée à l'étape 3.



## ÉTAPE 5

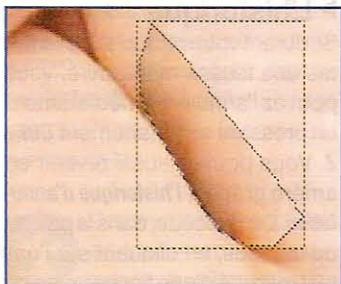
### Réalisez une sélection

Une fois le gros de la bague enlevé, nous allons nous atteler à supprimer les parties qui chevauchent les doigts voisins. Pour y parvenir, nous allons prélever des petits échantillons de peau vierge sur des doigts ne portant pas de bague.

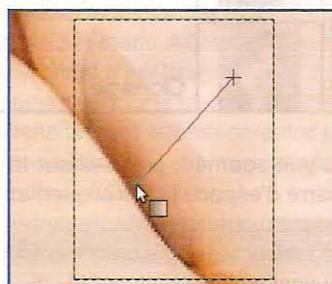
**1** Munissez-vous de l'outil **Sélection à mains levées** (accessible directement en appuyant sur la touche **F**). Avec précaution, sélectionnez la peau du bord inférieur de l'auriculaire.



**2** Saisissez le rectangle de sélection et placez-le sur le doigt avec la bague.

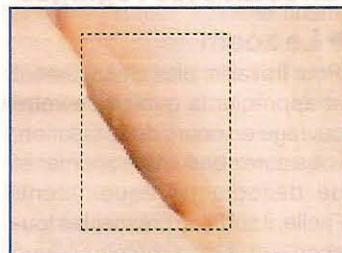


Puis, dans la palette calque, placez la sélection flottante en surbrillance et, dans le menu contextuel (clic droit), choisissez **Nouveau calque** pour transformer la sélection en calque. **5**



**2** Une fois l'effet d'atténuation obtenu, retournez au menu **Calque** puis à **Masque** et faites **Appliquer le masque**. Puis allez de nouveau dans le menu **Calque** et, cette fois, choisissez **Fusionner vers le bas**. Peaufinez le collage avec l'outil de clonage.

**2** Placez cette ombre sur le majeur et transformez la sélection en calque. Descendez ce calque d'un étage dans la palette de calque (glissez-le sous le calque inférieur). Placez-vous sur le premier calque et fusionnez les deux rustines sur votre image (menu **Calque > Fusionner vers le bas**).



## ÉTAPE 6

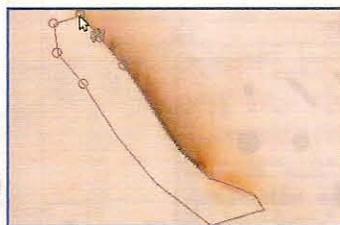
### Appliquez un masque dégradé

**1** Pour intégrer plus subtilement cette rustine, nous allons lui appliquer un masque dégradé. Allez au menu **Calque**, puis **Ajouter un masque de calque** et cliquez sur **Ajouter**. Prenez l'outil **Dégradé** (Touche **L**) et

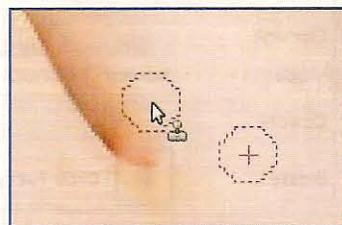
## ÉTAPE 7

### Répétez l'opération

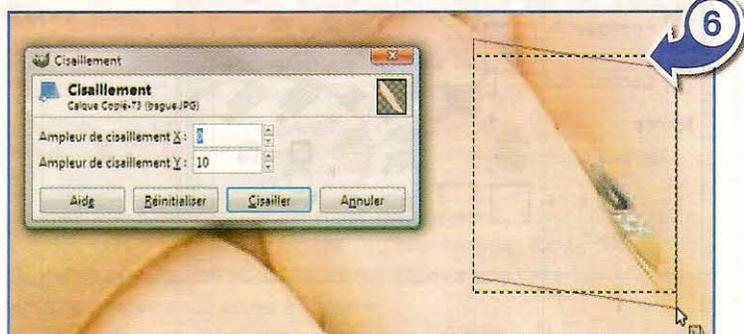
**1** Reprenez à partir de l'étape 3, mais, cette fois, sélectionnez la partie supérieure de l'auriculaire et collez-la sur le bord supérieur de l'annulaire.



**3** Enfin, il reste à effacer les petits défauts avec l'outil de clonage.



Comme nous l'avons vu précédemment, lorsque vous êtes satisfait, sauvegardez votre travail avec **Ctrl + Maj + S**, puis en cliquant sur **Exporter**.



# Ne vous noyez plus sous la paperasse!

Mettez à profit votre scanner et votre ordinateur pour classer enfin efficacement tous vos papiers!

Jean-Marie Portal

Où rangez-vous toutes vos factures, quittances, relances, relevés de compte et autres papiers administratifs du même acabit? Certainement dans un classeur ou dans une boîte qui, au fil du temps, prend de plus en plus d'embonpoint. Mais regardez votre classeur, votre boîte... Son seuil de rupture ne serait-il pas en passe d'être atteint? Mais peut-être le rangement n'est-il pas votre fort. Il n'y a donc chez vous, ni classeur, ni boîte sur le point d'exploser: cela ne fait pas partie de vos petits maux quotidiens. Les papiers s'empilent tout simplement sur votre bureau

ou sur vos étagères. Sauf que... lorsqu'il s'agit de remettre la main, par exemple, sur votre dernière facture d'électricité ou de téléphone pour justifier de votre domicile, c'est le parcours du combattant! Ah, si seulement vous pouviez disposer de toute votre paperasserie sur votre ordinateur... Comme ce serait plus simple! Cela s'appelle de la gestion électronique de documents – ou Ged. Et, même si l'expression a de quoi faire peur, ce n'est pas si difficile à mettre en œuvre. Il vous faut tout simplement un scanner – celui de votre imprimante multifonction, par exemple – et l'un des quatre logiciels que nous avons testés pour vous.

Avec ce dispositif, vous allez non seulement numériser tous vos documents papier, mais aussi les organiser et les ranger dans votre ordinateur, afin de pouvoir ensuite les retrouver – voire les imprimer, si besoin – très facilement, n'importe quand.

## INVESTIR DANS UNE ARMOIRE VIRTUELLE

Les logiciels de Ged sont de véritables armoires virtuelles. Mais attention, tous ne sont pas gratuits... Et, malheureusement, les gratuits ne sont pas forcément les plus pratiques, ni les plus faciles à utiliser. La palme de la puissance, de la simplicité et de la convivialité revient

incontestablement au logiciel PaperPort 11 de Nuance, commercialisé 79 euros dans sa version standard. Car la Ged demeure encore un domaine essentiellement réservé aux entreprises. Pour preuve, Novaxel, l'un des deux gratuits de notre sélection, est en fait un outil professionnel que son éditeur offre gracieusement aux particuliers, sur demande (remplissez simplement le formulaire de son site Web). Et comme il s'avère, de prime abord, quelque peu difficile à prendre en main, nous nous proposons, dans le prochain numéro de *Micro Hebdo*, de vous aider à faire vos premiers pas avec ce logiciel! ■

## Get-eDoc Personal

A télécharger

### Rien que pour votre scanner



#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

**ON AIME**  
La gratuité, la simplicité d'utilisation.

**ON N'AIME PAS**  
L'impossibilité d'importer des documents déjà au format électronique.

MENTION **ASSEZ BIEN**

Editeur : Avanquest  
A télécharger sur  
● [www.avanquest.fr](http://www.avanquest.fr)

**Gratuit**

#### Configuration PC

- ▶ PC 1 GHz
- ▶ 512 Mo de mémoire vive
- ▶ Windows 98, ME, XP ou Vista
- ▶ 21 Mo sur le disque dur
- ▶ Un scanner (Twain ou compatible)

son grand frère, Get-eDoc MC, qui, permet de gérer tout type de document électronique. Il vous en coûtera alors 70 euros ■

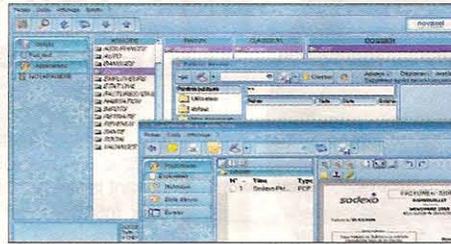
**S**ervice minimum pour ce logiciel! Il n'est en effet pas question de s'en servir pour classer des documents déjà au format électronique. Get-eDoc Personal ne s'utilise qu'en complément de votre scanner. C'est le prix de sa gratuité... Il propose peu de fonctions : numérisation, recherche ou impression

d'un document, sauvegarde ou restauration de sa base documentaire. Et chaque document est référencé grâce aux informations que vous fournissez au moment de sa numérisation : type, référence, titre, sujet et résumé. Simple et efficace! Mais, si vous êtes vraiment séduit par son ergonomie, vous pourrez toujours adopter

## Novaxel

A télécharger

### Un logiciel de pro gratuit



#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

**ON AIME**  
La gratuité, la richesse fonctionnelle, la logique de classement structurée.

**ON N'AIME PAS**  
La difficulté de prise en main.

MENTION **BIEN**

Editeur : Novaxel  
A télécharger sur  
● [www.novaxel.fr](http://www.novaxel.fr)  
(cliquez sur l'entreprise puis sur Version privée)

**Gratuit**

#### Configuration PC

- ▶ PC 1 GHz
- ▶ 512 Mo de mémoire vive
- ▶ Windows XP ou Vista
- ▶ 110 Mo sur le disque dur
- ▶ Un scanner (Twain ou compatible)

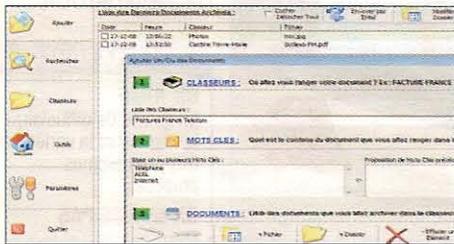
très stricte, Novaxel peut s'avérer aussi un bon moyen d'obliger les désordonnés à mieux ranger leurs affaires... ■

**C**e logiciel est impressionnant tant il regorge de fonctions! Mais il faut dire que Novaxel a été pensé pour les professionnels, qui doivent payer pour l'utiliser. Sa version gratuite, réservée aux particuliers, n'en demeure pas moins complète. Toutefois, pour profiter pleinement de Novaxel, il faut prendre le temps d'étudier le fonctionnement. Mais une fois pris en main, ses avantages sont nombreux. Il est en mesure non seulement de prendre le contrôle de votre scanner pour importer, dans sa base documentaire, toute votre paperasse, mais aussi de scruter votre disque dur pour archiver n'importe quel type de fichier. Appliquant une logique de classement

## ExaDoc

A télécharger

### Simple et efficace



#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

**ON AIME**  
La simplicité d'utilisation.

**ON N'AIME PAS**  
Le prix.

MENTION **BIEN**

Editeur : ExaSoft  
A télécharger sur  
● [www.exasoft.fr](http://www.exasoft.fr)

**90 €**

#### Configuration PC

- ▶ PC 1 GHz
- ▶ 512 Mo de mémoire vive
- ▶ Windows XP ou Vista
- ▶ 8 Mo sur le disque dur
- ▶ Un scanner (Twain ou compatible)

utiliser que Novaxel, beaucoup plus complet que Get-eDoc Personal, le logiciel d'ExaSoft est un bon compromis si l'on fait abstraction de son prix de 90 euros! ■

**E**xaDoc est un logiciel assimilable à une armoire de bureau dans laquelle vous allez logiquement ranger des classeurs. Les classeurs, c'est vous qui devez les créer. Ceux-ci contiendront ce que vous voudrez bien y mettre. Autrement dit, une partie de votre paperasse, que vous numériserez au format PDF sans sortir du logiciel, ou n'importe quel document

déjà au format électronique. Et force est de reconnaître que tout cela se fait avec une grande facilité. Comme indiqué sur le site de l'éditeur, en très exactement trois étapes. D'abord, vous sélectionnez le classeur. Ensuite, vous lui associez des mots-clés afin de le retrouver facilement après. Et, enfin, vous y insérez des documents. Moins complexe à

## PaperPort 11

A télécharger

### Un logiciel de référence



#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

**ON AIME**  
L'interface, l'ergonomie, la richesse fonctionnelle.

**ON N'AIME PAS**  
Rien.

MENTION **TRÈS BIEN**

Editeur : Nuance  
● [www.nuance.fr](http://www.nuance.fr)

**79 €**

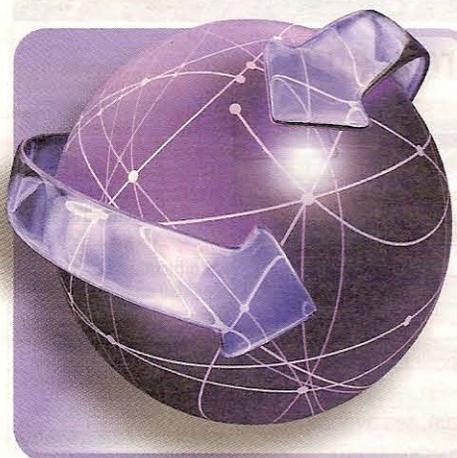
#### Configuration PC

- ▶ PC 1 GHz
- ▶ 512 Mo de mémoire vive
- ▶ Windows XP SP2 ou Vista
- ▶ 250 Mo sur le disque dur
- ▶ Un scanner (Twain ou compatible)

environnement de travail. A noter qu'il existe en version professionnelle à 149 euros avec, entre autres, des fonctions avancées de manipulation des fichiers PDF ■

**C**e logiciel est un modèle d'ergonomie. Ici, ni armoires, ni étagères, ni classeurs virtuels... PaperPort 11 adopte l'organisation des fichiers de Windows : vous y rangez vos documents dans des dossiers en arborescence. L'interface de PaperPort ressemble donc à une fenêtre améliorée de l'Explorateur

Windows. Plus flexible, vous pouvez en modifier l'agencement pour afficher, par exemple, les miniatures du contenu de plusieurs dossiers. De manière fonctionnelle, elle vous donne accès d'un clic à tous les outils nécessaires : scanner, logiciels de bureautique,... et même à votre corbeille! PaperPort est un véritable



VIDÉO <http://kids.dailymotion.com>

## Plein de vidéos pour les enfants

Plus besoin de coller nos chères têtes blondes devant la télé pour avoir la paix, Internet fera l'affaire. Et précisément ce portail vidéo rien que pour les petits (avec une section 3-6 ans et une deuxième pour les 7 ans et plus) initié par Dailymotion, le spécialiste de la vidéo en ligne.

Grâce à de nombreux partenariats passés avec des chaînes et sites Internet spécialisés, les enfants trouveront sur DM Kids leurs dessins animés préférés (Kid Paddle, Petit Ours brun, Bali, Tom and Jerry,

Casper, Popeye, etc.), mais aussi un vrai petit journal télé (rubrique Mon JT quotidien), des émissions scientifiques, de danse, de cuisine ou sur les animaux, entre autres. Des heures de programme en perspective! ■

Hervé Cabibbo



▲ **ENTREZ DANS LA DANSE** Quoi de neuf sur la planète? En quelques minutes, Mon JT quotidien fait le point sur le monde des grands.

### EN BREF /// EN BREF /// EN BREF

**YouTube** Broadcast Yourself™ Dans le monde entier | Français

Accueil Vidéos Chaînes Communauté

Cartes de vœux YouTube

La sélection



En mal d'inspiration pour vos cartes de vœux? Sur [www.youtube.com/greetings](http://www.youtube.com/greetings) vous trouverez une sélection de vidéos (gags, animations, publicités) sur le thème de Noël et de la nouvelle année. Elles sont destinées à être envoyées en guise de carte de vœux, accompagnées d'un message personnalisé. Attention, ce service n'est accessible que si l'on dispose d'un compte YouTube.

Web's Quote est un nouveau digg-like, un site où les internautes proposent des infos publiées sur des blogs et votent pour celles qu'ils préfèrent. Aucune ligne éditoriale ne se dessine puisqu'on trouve aussi bien des news sur l'informatique, la musique, la vidéo, que sur l'environnement ([www.websquote.com](http://www.websquote.com))

La Poste ouvre un bureau de doléances. Sur [www.laposte.fr/serviceconsommateurs](http://www.laposte.fr/serviceconsommateurs), vous pouvez déposer vos réclamations, qu'elles concernent le courrier, les colis ou un bureau de poste en particulier. Un baromètre consommateurs permet de donner son avis sur ses relations avec la Poste. Depuis plusieurs jours, c'est « variable » qui s'affiche.

**NOUVELLES DU MONDE** En provenance de la chaîne Canal J, des cours de danse pour épater ses copains.



▲ **À TABLE!** Salade de fruits des bois, pains au lait, gâteau au chocolat, les enfants ont aussi le droit de cuisiner grâce à Telmo et Tula, l'émission de Gulli.

L'AVIS DE LA RÉDACTION

**ON AIME**  
La qualité de diffusion, le nombre et la variété des programmes proposés.

**ON N'AIME PAS**  
Rien.

MENTION TRÈS BIEN

### Vidéo de la semaine

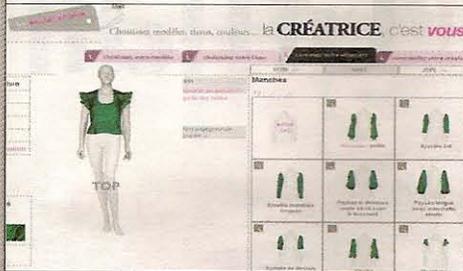


[www.dailymotion.com/8h22](http://www.dailymotion.com/8h22)

### Pas une minute de plus

Gilles n'a qu'une ambition dans la vie : ne rien faire. Aussi, quand on lui propose de travailler entre 8h22 et... 8h23 pour un salaire de 1 500 euros, il saute sur l'occasion. Cette minute de travail quotidien sert de fil conducteur à la série « Les Aventuriers de 8h22 ». Depuis le 15 décembre, un nouvel épisode est mis en ligne chaque jour : Gilles est loin de connaître la routine dans son boulot. CC

## Des vêtements à façon



Si rien n'est à votre goût dans les pages du catalogue, les 3 Suisses propose de créer vos propres vêtements. Attention, si vous vous prenez pour John Galiano, vous allez vous sentir brimé. Il s'agit juste de personnaliser des modèles basiques en choisissant tissus, encolure, manche, et en ajoutant quelques volants ou plis. Rien de bien original, mais le processus est facile et rapide : le vêtement prend forme sur un

mannequin virtuel au fur et à mesure de vos choix. Reste à indiquer sa taille – il ne s'agit pas de vêtements sur mesure – et à patienter 15 jours, le temps de la livraison ■ **CC**

**L'AVIS DE LA RÉDACTION**

**ON AIME**

L'élaboration simple du vêtement, le délai de livraison court.

**ON N'AIME PAS**

Le service limité à quelques vêtements, le manque d'originalité, la coupe pas sur mesure.

MENTION **ASSEZ BIEN**

## Ne jetez plus, donnez !



prise économique et préservation de l'environnement sont deux facteurs qui incitent les citoyens à consommer différemment. On trouve donc de plus en plus de sites de troc ou de don. Le dindon est à classer dans cette dernière catégorie. Vous vous inscrivez sur le site pour rédiger votre annonce : descriptif de l'objet dont vous souhaitez vous débarrasser, région de domiciliation, et, le cas échéant,

photo. L'internaute intéressé n'a plus qu'à cliquer pour réserver, puis à se déplacer. C'est pratique et surtout gratuit. Seul hic : le nombre d'annonces drastiquement bas... pour l'instant ■ **HC**

**L'AVIS DE LA RÉDACTION**

**ON AIME**

L'interface attrayante, l'inscription et la publication d'annonces gratuites.

**ON N'AIME PAS**

Le nombre très faible d'annonces.

MENTION **ASSEZ BIEN**

## Le jeu vidéo expliqué aux parents



Mes enfants jouent à des jeux vidéo, c'est grave ? Pour répondre à ce type de questions, et à bien d'autres, associations familiales, acteurs de l'Internet, pouvoirs publics et éditeurs de jeux vidéo ont créé de concert Pédagojeux. Plus précisément pour permettre aux parents qui entendent tout et n'importe quoi sur le sujet, de décrypter un univers qui leur est étranger. L'ensemble est livré sous forme de questions-réponses :

relations sociales, dépendance, violence, piratage, etc. La clarté est de mise et le ton est dépassionné. On se réjouira donc de ne pas y lire les poncifs habituels qui associent la pratique de jeux vidéo à une tare ■ **HC**

**L'AVIS DE LA RÉDACTION**

**ON AIME**

La mise en page claire, le panorama complet traité sans tabou, la présence de vidéos.

**ON N'AIME PAS**

L'absence de forum.

MENTION **BIEN**

## Cours particuliers



Pticours.com est un moteur de recherche de profs particuliers. L'outil est fort simple et agréable à utiliser : il suffit de saisir la matière, la zone géographique et le niveau scolaire de l'enfant. Une liste, déjà pléthorique, de profs particuliers – en majorité des étudiants – apparaît alors. Cette sélection peut s'affiner selon l'âge, le sexe, le niveau d'études et la disponibilité du prof. Un petit défaut : le moteur remonte toutes

les annonces, alors que seules les premières sont pertinentes. Par exemple, si on cherche un prof dans le XIV<sup>e</sup> à Paris, on trouve, en fin de liste, des annonces concernant Marseille ou Bordeaux, dont on n'a que faire ■ **MR**

**L'AVIS DE LA RÉDACTION**

**ON AIME**

La simplicité d'utilisation, le principe.

**ON N'AIME PAS**

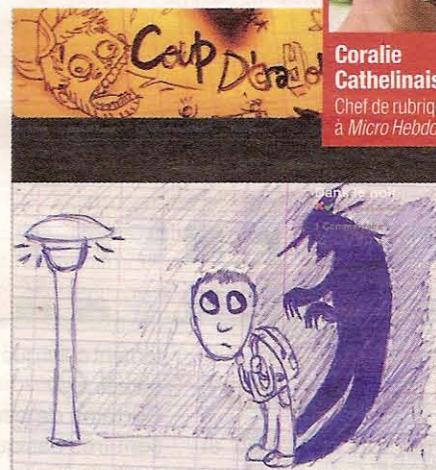
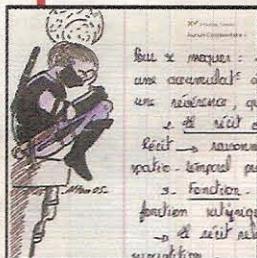
Le fait de remonter, lors d'une requête toutes les annonces.

MENTION **TRÈS BIEN**

## Le coup de cœur de Coralie

### Dessin automatique

C'est machinal. Une conversation monotone au téléphone ou une réunion qui s'éternise déclenchent chez moi une irrésistible envie de gribouiller. Généralement, ce sont des plantes grimpantes, des motifs de rinceaux pour les puristes, qui s'emparent peu à peu de la première page blanche à portée de main. Cette manie ne date pas d'hier, à l'école, mais surtout à la fac, mes cours d'histoire de l'art étaient tous enjolivés de croquis. Mais attention, il ne s'agissait pas à l'époque de tromper un quelconque ennui, mais plutôt de tenter de mémoriser les œuvres étudiées. Ainsi, au détour de mes notes sur l'art grec, se cachaient des façades de temples ou de beaux éphèbes ! J'ai trouvé un blog, malheureusement plus mis à jour, qui met à l'honneur ces croquis faits à la va-vite. Certes, on trouve plus couramment des personnages inspirés de mangas que des statues grecques. Le coup de



**Coralie Cathelinais**  
Chef de rubrique à *Micro Hebdo*

crayon est plus ou moins habile selon les auteurs, mais leur spontanéité me touche. Et j'aime deviner, grâce aux bribes de notes, lors de quels cours ils ont été dessinés. Une chose m'étonne : je n'ai pas trouvé de caricature de professeurs ■

@ Adresse internet

[www.coupdcrayon.com](http://www.coupdcrayon.com)

# Exploitez à fond Gmail

**Le service de messagerie de Google est en constante évolution. Profitez de ses fonctions les plus conviviales.** Coralie Cathelinais

N ombreux sont les services de web-mail gratuits qui permettent d'accéder à son courrier depuis n'importe quel ordinateur. Gmail, le service développé par Google, se distingue par sa simplicité à l'usage et surtout son efficacité. Dans un précédent dossier (Micro Hebdo n°527), paru en mai 2008, nous vous avons guidés lors de vos premiers pas dans cette messagerie, notamment en vous indiquant comment créer votre compte, importer vos contacts, classer votre courrier, etc. Aujourd'hui, nous vous proposons de rendre Gmail plus convivial, plus attrayant, plus interactif avec des fonctions utiles ou futiles. Fidèle à son habitude, Google innove et rénove en permanence ses services, et donc Gmail, sans en faire forcément la promotion. Si vous n'y avez pas prêté attention, suivez le guide ! ■



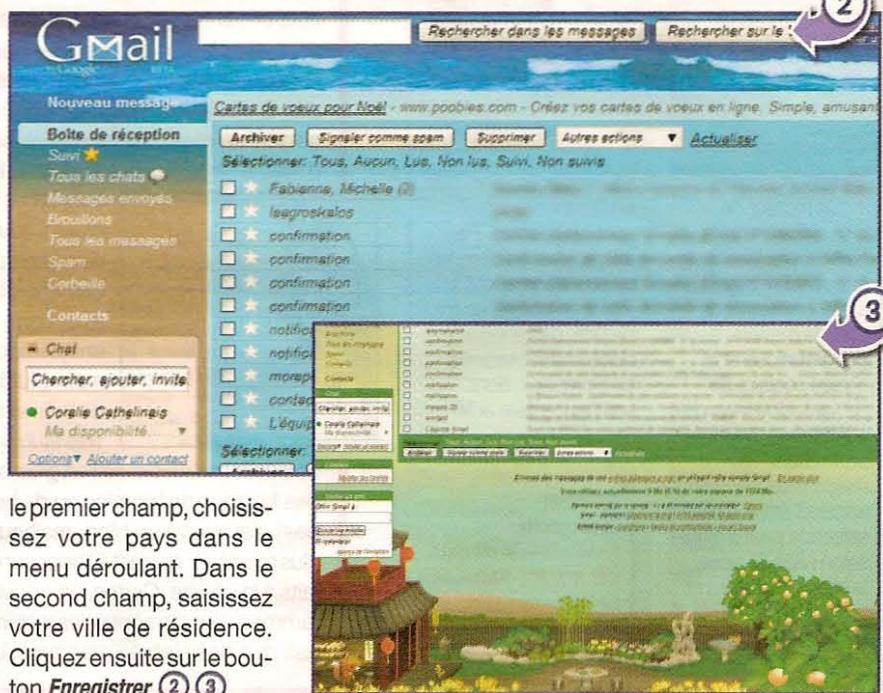
MAURITUS/PHOTONSTOP



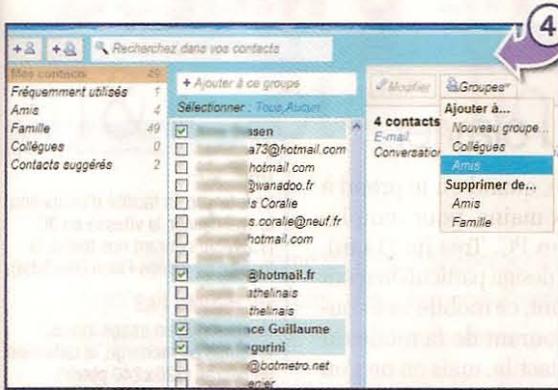
## Personnalisez le look de Gmail

Avec son look bleu et blanc, l'interface de Gmail n'a rien de très attrayant. Heureusement, son apparence peut être modifiée au gré de vos humeurs. Cliquez sur **Paramètres** puis sur l'onglet **Thèmes**. Une trentaine de thèmes sont proposés. Leur installation est rapide : cliquez dessus pour appliquer immédia-

tement celui que vous avez choisi. ① Certains de ces thèmes sont très basiques, puisqu'ils se bornent à proposer des camaïeux de bleus, de noirs et d'orange. D'autres sont plus créatifs, puisqu'ils sont figuratifs : **Plages, Montagnes, Rivages, Planètes**. Certains d'entre eux se modifient même au fil des heures. Lorsque vous en sélectionnez un, une fenêtre apparaît : dans



le premier champ, choisissez votre pays dans le menu déroulant. Dans le second champ, saisissez votre ville de résidence. Cliquez ensuite sur le bouton **Enregistrer**. ② ③



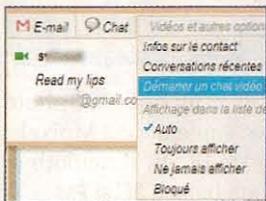
## Tchatez avec le son et l'image

Grâce à la messagerie instantanée intégrée de Gmail, on peut tchater avec ses contacts. Pour plus de spontanéité, Google vient d'intégrer une nouvelle fonction : le tchate avec le son et l'image. Le prérequis : disposer d'une webcam et installer un petit module complémentaire. Pour cela, allez dans **Paramètres**, cliquez sur l'onglet **Chat** puis, dans la zone **Chat audio et vidéo**, cliquez sur **En savoir plus**.

Dans la nouvelle page qui s'affiche, cliquez sur **Télécharger** puis sur **Installer le chat audio et vidéo**.

Cliquez sur **Enregistrer le fichier** puis sur **Exécuter**. Fermez votre navigateur pour terminer l'installation, relancez-le et reconnectez-vous sur votre compte de messagerie.

Ensuite, pour lancer une conversation en vidéo, il faut s'assurer que votre contact a activé la fonction : quand c'est le cas, une petite caméra figure à côté de son nom. Cliquez sur ce contact et, dans la fenêtre qui apparaît, cliquez sur le menu **Vidéos et autres options**. Sélectionnez ensuite **Démarrer un chat vidéo** :



Une fois la conversation lancée, vous pouvez choisir l'affichage en mode plein écran en cliquant sur le double rectangle situé en haut à gauche de l'image. Attention, selon la qualité de votre webcam, l'image peut apparaître pixelisée. La fenêtre où s'affiche votre image peut être déplacée à l'aide d'un glisser-déposer : pratique pour éviter qu'elle n'empiète sur le visage de votre correspondant.



## Mettez de l'ordre dans vos contacts

Terminé les contacts qui se présentent sous la forme d'une liste interminable. Gmail facilite la gestion de votre carnet d'adresses avec un classement par groupes thématiques.

Dans la colonne de gauche, cliquez sur **Contacts** : Cochez, dans la colonne centrale, les noms que vous souhaitez classer. Ils apparaissent surlignés en bleu. Dans le menu déroulant **Groupes**, dans la zone **Ajouter à**, sélectionnez l'un des groupes prédéfinis (amis, famille, collègues). Si aucun ne vous convient, cliquez sur **Nouveau groupe**. Dans la fenêtre qui s'affiche, saisissez le nom

que vous souhaitez lui donner, puis cliquez sur le bouton **OK**. Un contact peut être classé dans plusieurs groupes. ④

## Pilotez votre messagerie au clavier

Répondre ou transférer un courriel, enregistrer un brouillon ou encore sélectionner une conversation, toutes ces actions peuvent se faire plus rapidement qu'avec la souris, grâce à des raccourcis clavier. Mais par défaut, cette fonction n'est pas activée dans Gmail. Pour le faire, cliquez sur **Paramètres** puis, dans l'onglet **Général**, cochez **Activez les raccourcis clavier**, et validez en cliquant sur le bouton **Enregistrer les modifications**.

## Les raccourcis les plus utiles

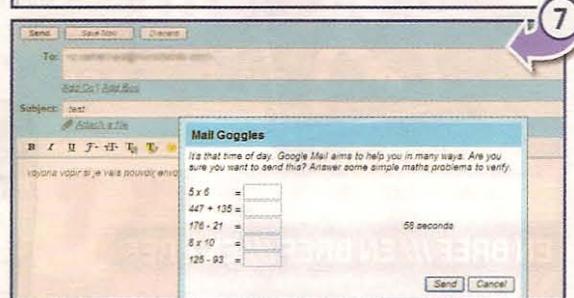
- **Ouvrir un nouveau message** : pressez la touche **c**
- **Répondre à un message** : pressez la touche **r**
- **Répondre à tous les destinataires d'un message** : pressez la touche **a**
- **Enregistrer un brouillon** : pressez les touches **Ctrl** et **s**
- **Envoyer un message** : pressez les touches **Tab** et **Entrée**
- **Supprimez un message** : pressez la touche **#**
- **Un trou de mémoire** : pressez la touche **?**. Une fenêtre apparaît, avec tous les raccourcis clavier. ⑤

### Raccourcis clavier

#### Saut

- g puis i : Ouvrir la boîte de réception
- g puis s : Ouvrir les conversations dont le suivi est activé
- g puis t : Ouvrir le dossier "Messages envoyés"
- g puis d : Ouvrir le dossier "Brouillons"
- g puis a : Ouvrir le dossier "Tous les messages"
- g puis e : Ouvrir le dossier "Contacts"

Sélection de la liste des fils de conversation



## Allez fouiner dans le labo

Google imagine sans cesse de nouveaux services pour sa messagerie, qu'il teste auprès de ses utilisateurs, anglophones uniquement. C'est donc dans le « Labs » que se cachent ces expérimentations du moment, qui seront peut-être un jour lancées à grande échelle. Si vous souhaitez les tester en avant-première, il suffit de modifier la langue par défaut de votre compte Gmail. Allez dans **Paramètres** puis, dans l'onglet **General**, ouvrez le menu déroulant **Langue**. Sélectionnez **English uk**, puis cliquez sur le bouton **Enregistrez les modifications**. Vous pouvez vous rendre dans le labo en cliquant sur **Settings**, puis dans l'onglet **Labs**. Une trentaine de services sont proposés, il suffit de cocher la case **Enable**, puis de cliquer sur **Save Changes**. Une fois ceux-ci installés, vous pouvez reve-

nir à la version française en cliquant sur **Settings** puis, dans l'onglet **General**, en sélectionnant **Français** dans le menu déroulant **Language**. Cliquez ensuite sur **Save Changes**. Tous les services que vous avez installés dans le Labs seront toujours accessibles, mais leurs menus ne seront pas traduits.

Parmi les fonctions à tester, **Mouse Gesture** permet de naviguer dans sa boîte aux lettres avec des mouvements de souris. En maintenant le clic droit de la souris enfoncée, un geste vers la droite permet de passer au message suivant, le même geste vers la gauche permet d'aller au précédent. ⑥

**Mail Goggles** vous évite d'envoyer des courriels que vous pourriez regretter par la suite, tel un courriel d'injures à votre patron un soir de beuverie.

Pour vous éviter ce faux pas, Mail Goggles n'est pas doté d'une intelligence artificielle qui détermine si le contenu du mail est conforme à la bienséance. Il se contente de vérifier que votre esprit est clair... en vous soumettant quelques problèmes de calcul mental. Jours et horaires d'activation ainsi que la difficulté des tests sont modifiables. ⑦

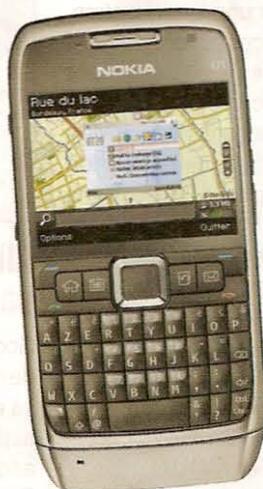
### TÉLÉPHONE NOKIA E71

#### Pour les accros du clavier

**S**i vous êtes du genre à consulter sans arrêt votre courrier et à envoyer des SMS et des courriels en vrai français, vous serez certainement séduit par le clavier de ce téléphone. Il permet une vitesse de frappe suffi-

sante, quand on le prend à deux mains, pour remplacer un PC. Très fin (1 cm), d'un design particulièrement élégant, ce mobile va à contre-courant de la mode du tout tactile, mais on ne s'en plaint pas : on perd un peu en convivialité ce que l'on gagne en efficacité.

Côté équipement, rien que du classique : liaison 3G+, Wi-Fi, Bluetooth, GPS (pas de guidage), caméra pour la visio et emplacement pour carte MicroSD sont de la partie. Conçu pour un usage pro, il se synchronise sans problème sur la messagerie Exchange d'une entreprise, que ce soit pour le courrier, les contacts ou les rendez-vous. A noter, cependant, que le courrier est lu en



#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

##### ON AIME

Le look pro, la facilité d'utilisation, le vrai clavier, la vitesse en 3G (1,2 Mbit/s durant nos tests), la lecture de vidéos Flash (YouTube).

##### ON N'AIME PAS

L'autonomie en usage intensif, le temps de recharge, la définition de l'écran (320x240 pixels).

MENTION BIEN

Constructeur : Nokia  
[www.nokia.fr](http://www.nokia.fr)

**579 € (hors forfait)**

mode texte seulement, si bien que ceux qui ont été rédigés en HTML doivent être ouverts dans le navigateur pour profiter de la mise en page et des images. Autre petit reproche, prévoyez la nuit entière pour recharger complètement la batterie ■

Pierre Maslo



### EN BREF /// EN BREF /// EN BREF

#### Les utilisateurs de mobiles Nokia

qui fonctionnent avec le système d'exploitation S40, c'est-à-dire de milieu de gamme, peuvent désormais utiliser une boîte à lettres du type jeandupont@ovi.com pour leur courrier. C'est gratuit jusqu'à 1 Go de capacité, en dehors des éventuels frais de connexion, donc selon votre forfait.

#### SFR vient d'inaugurer une boutique

en ligne de logiciels à télécharger, pour le moment, uniquement sur tablette Internet, EeePC, PC ou Mac, mais les mobiles devraient suivre. Au moment du lancement du site, dénommé Appli Store, un grand nombre de logiciels étaient gratuits ([applicationstore.sfr.fr](http://applicationstore.sfr.fr)).

#### SFR Appli Store Beta

EeePC MI PC Pocket PC / Mac

#### Microsoft vient d'ouvrir aux

développeurs les spécifications d'Exchange ActiveSync. Ce système de synchronisation d'informations personnelles est largement utilisé dans les entreprises pour le courrier, les contacts et les rendez-vous. Verra-t-on bientôt sur les mobiles de nouveaux logiciels exploitant Exchange ?

#### Le fabricant de GPS Garmin, dont

on attend son premier téléphone, le Nüviphone, devrait aussi s'essayer au mobile doté d'Android, le système d'exploitation pour mobile de Google. Il y a maintenant pas moins de 47 sociétés travaillant autour d'Android.

### L'objet de la semaine

#### BATTERIE-CLÉ MÉMOIRE DE POCHE POWERLINK



Astucieuse, cette réserve d'énergie de poche pour iPhone ou iPod, qui se double d'une capacité mémoire de 2 Go et sert, en prime, de connecteur USB. A une extrémité, on trouve ainsi une prise spécifique pour iPhone ou iPod, à l'autre une prise USB. Et entre les deux, une petite batterie de 250 mAh. De quoi vous dépanner pendant au moins dix minutes et vous permettre de poursuivre votre conversation en cas de panne sèche. Trois Leds matérialisent l'état de charge de la batterie ■ **PM**

[www.macally-europe.com](http://www.macally-europe.com)

**50€**

### TABLETTE WEB SFR M! PC POCKET

#### Un netbook déguisé en MID

**L**e SFR M! PC Pocket est une tablette Internet à clavier coulissant équipée d'un processeur Intel Atom à 800 MHz, c'est-à-dire d'une puce identique à celle des netbooks, bien que deux fois moins rapide. Mais, du coup, les pages Web s'affichent rapidement, les animations et même les sites réalisés en Flash 9 sont accessibles, ce qui est une première pour un appareil qui tient dans une (grande) poche. Revers de la médaille, le poids qui atteint 327 grammes.

A l'usage, et malgré un écran tactile de grande taille (4,8 pouces), on doit toujours se servir du stylet pour cliquer des liens trop petits, et même sur certains articles du Bureau. Le tout fonctionne avec Linux, est équipé de 500 Mo de mémoire, d'un disque à mémoire flash de



#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

##### ON AIME

La puissance du processeur, les liaisons réseau, la prise pour périphérique USB, la vitesse en 3G+ (2,2 Mbit/s selon nos tests).

##### ON N'AIME PAS

La qualité de fabrication médiocre, le poids élevé.

MENTION ASSEZ BIEN

Constructeur : Compal  
[www.sfr.fr](http://www.sfr.fr)

**A partir de 249€ (avec forfait)**

4 Go, d'un appareil photo avec capteur de 3 Mpx, du Wi-Fi, du Bluetooth et d'une liaison 3G ■ **PM**

# Un GPS sans écran pour la ville

**Nous avons testé un GPS inhabituel qui fonctionne de manière entièrement vocale. Verdict.**

Pierre Maslo

**T**enant dans le creux de la main, ce GPS dépourvu d'écran est conçu avant tout pour le piéton citadin. Le Kaptén, c'est son nom, connaît les rues et les transports en commun (y compris les tramways mais pas les bus) de quarante villes françaises. On peut choisir son mode de déplacement, et les instructions ne sont pas les mêmes selon qu'on est à pied, à vélo, à moto ou en voiture. Pas de problème, par exemple, pour prendre un sens interdit à pied.

## UN GUIDAGE PAS À PAS

Pour se laisser guider en mode piéton, on lance la navigation en appuyant sur le bouton GPS, ou en prononçant le mot « GPS » après avoir appuyé sur le bouton-micro du casque. L'appareil demande alors si l'on souhaite se rendre à une nouvelle adresse, à une adresse déjà répertoriée, à une adresse utile (services publics, par exemple) ou prendre les transports en commun. S'en suit un échange d'informations. Pas à pas, l'appareil affine sa mission en demandant successivement dans quelle ville on désire se rendre, dans quelle rue et à quel numéro. Une fonction



Le Kaptén (en taille réelle ici) rend de multiples services, mais sa prise en main demande un peu de temps.

## Dans le métro

**N**ous avons voulu nous faire guider dans le métro parisien. Point de départ : station Vavin. Destination : station Grands Boulevards. Le Kaptén commence par détecter que nous sommes à Paris et charge la carte des transports en commun de la capitale. Il annonce que le trajet va durer 25 minutes, avec un changement, et qu'il faut prendre la ligne 4 en direction de Porte de

Clignancourt, jusqu'à la station Saint-Denis. Pas de chance, cette station n'existe pas ! C'est sûrement la station Strasbourg-Saint-Denis dont parle le Kaptén. Un petit dérapage, donc. Pas de problème par la suite : le Kaptén indique qu'il faut prendre la ligne 8 en direction de Balard et descendre à Grands Boulevards. Nous sommes bien arrivés, et dans les temps ! ■

intéressante de marquage du lieu où l'on se situe a également été prévue. Il suffit d'appuyer sur le bouton représentant un personnage (le K-tag) pour enregistrer l'endroit où l'on est et lui donner le nom que l'on veut. Pratique pour revenir à son point de départ !

La reconnaissance vocale est efficace, même en environnement bruyant et, pour écarter tout malentendu, le Kaptén demande confirmation en répétant ce qu'il a compris. Sa voix féminine est claire et l'on peut toujours ajuster le volume.

Quant au guidage, il se fait au fur et à mesure de vos déplacements : l'appareil vous dit, par exemple, « continuez pendant 150 mètres, puis prenez la deuxième rue à gauche ». Il énonce le nom de la rue à prendre dès que l'on s'en approche. Enfin, on peut à tout moment demander au Kaptén où l'on est. Autre question utile : « Niveau de batterie ? ». On peut ainsi éviter de tomber en panne d'énergie, l'autonomie n'excédant pas quelques heures. Par ailleurs, le Kaptén a plusieurs autres cordes à son arc. C'est un

## L'AVIS DE LA REDACTION

### ON AIME

La qualité du guidage, la mise à jour automatique du logiciel, l'efficacité du logiciel côté micro, le prix raisonnable.

### ON N'AIME PAS

L'absence d'emplacement pour carte mémoire ou de chargeur secteur (la recharge est effectuée par USB).

MENTION BIEN

Constructeur : Kapsys  
• www.kapsys.com

179€



### EN BREF /// EN BREF /// EN BREF

**89 maisons de retraite seront bientôt équipées de consoles Wii.** Après une phase de tests concluante, Nintendo vient de passer un contrat avec le groupe Medica France. Comme quoi, jouer n'est pas une question d'âge...

**Il y a du scalpel dans l'air.** Ubisoft préparerait l'adaptation de la série Grey's Anatomy sur DS. Aucune date de sortie n'est pour l'instant fixée.

**Et de 6! La DS, console portable de Nintendo,** a trouvé 6 millions d'acquéreurs depuis sa sortie en mars 2005. Jusqu'à présent, aucune console de jeux n'avait atteint un tel score.

**C'est un classement dans lequel les éditeurs aimeraient ne pas figurer.** Et pourtant, Spore est le jeu le plus piraté en 2008 sur les réseaux Bittorrent (1,7 million) devant Les Sims 2 (1,15 million), tous deux édités par Electronic Arts. Assassin's creed d'Ubisoft et Crysis d'Electronic Arts suivent, avec environ 1 million de téléchargements chacun. Enfin, Command and Conquer 3 arrive à la cinquième place de ce classement peu glorieux avec 860 000 téléchargements. Et il s'agit une fois de plus d'un titre d'Electronic Arts.

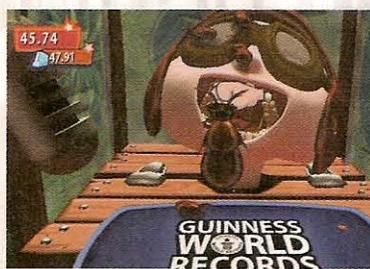
**Le Nom de la rose,** le premier roman d'Umberto Eco déjà popularisé au cinéma par Jean-Jacques Annaud, inspire les studios espagnols Opera Soft pour leur prochain jeu d'aventure-action. Intitulé El enigma de la abadia (l'énigme de l'abbaye, en français), il sera disponible sur PC, PS3 et Xbox à une date non encore révélée.

### MINI-JEU Le Mondial des records : Le Jeu vidéo officiel

## Championnat de n'importe quoi

**A**vec près de 40 000 records recensés, dont une portion non négligeable de performances improbables et loufoques, Le Mondial des records est une source d'inspiration inespérée pour des mini-jeux. Déchirer cinq bottins, écraser des pastèques avec la tête, lancer des bouses de vache ou des machines à laver, manger un avion... sont autant de défis retenus pour le jeu vidéo officiel. Au total, 36 records du monde ne demandent qu'à être battus par vous, simplement armé d'une Wiimote et d'un Nunchuk. Les concepteurs ont été inventifs, rendant certaines épreuves très hilarantes... et aussi éprouvantes que des séances de sport! Sachez en tout cas que vous pourrez mesurer vos performances à celles des autres joueurs si votre console est connectée à Internet. Quoi de plus motivant? ■

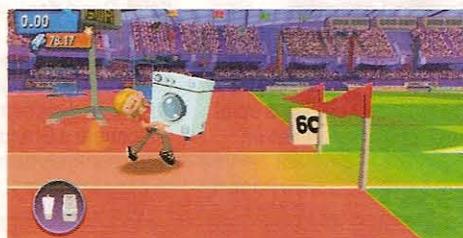
Hervé Cabibbo



**▲ JARDINIÈRE DE CAFARDS** Manger dix cafards, ça prend combien de temps? Pour le savoir, dépêchez-vous de les attraper (avec la Wiimote) et, surtout, mâchez bien (avec le Nunchuk)!



**▲ LE CAOUTCHOUC, ÇA FAIT MOINS MAL** Après les Lapins crétiens, c'est au tour du Mondial des records de réhabiliter la ventouse à déboucher. Plantez-en un maximum sur la roue qui tourne... en évitant Madame.



**◀ ESSORAGE EN LONGUEUR** Le lancer de poids, c'est dépassé. Le lancer de lave-linge, c'est beaucoup plus smart!



### Vidéo de la semaine



## Half-Life, le retour

**R**etour en force de Half Life en 2009, l'une des franchises très prolifiques de l'univers vidéoludique, avec deux titres : Half-Life 2 épisode 3 et Black Mesa. Pour ce dernier, c'est un remake des aventures de Gordon Freeman, le héros de la saga, réalisé à partir du moteur Source Engine utilisé pour Half-Life 2. Une vidéo et le site officiel sont déjà accessibles, même si la date de sortie du jeu n'est pas encore précisée.

www.blackmesasource.com

### L'AVIS DE LA RÉDACTION

#### ON AIME

Le caractère loufoque et vraiment original de certaines épreuves, la possibilité de comparer ses scores avec ceux des autres, le jeu à plusieurs.

#### ON N'AIME PAS

La difficulté de certaines épreuves.

MENTION BIEN

Tout public

Editeur : Warner Bros

• www.guinnessworldrecordsgame.com

Testé sur Wii.

Disponible aussi sur DS (30 euros).

40€

## CASSE-TÊTE Professor Heinz Wolff's Gravity

# Elémentaire mon cher Newton!

Le monde de la science et celui du jeu vidéo font décidément bon ménage. Après le docteur Kawashima (Entraînement cérébral), le professeur Tago (Professeur Layton et l'étrange village), c'est au tour de Heinz Wolff, physicien émérite, de « scotcher » les joueurs : chaque casse-tête est proposé sous la forme d'un tableau composé d'objets statiques et d'un interrupteur. A vous de placer judicieusement des objets dynamiques pour déclencher une réaction en chaîne en lançant une bille. Le but : atteindre l'interrupteur d'une façon ou d'une autre, même quand cela semble impossible. Evidemment, la prise en compte des lois de la gravité est décisive. Totalement addictif (nous avons compté jusqu'à quatre observateurs dans le dos de notre testeur!) malgré une maniabilité parfois discutable.

Hervé Cabibbo

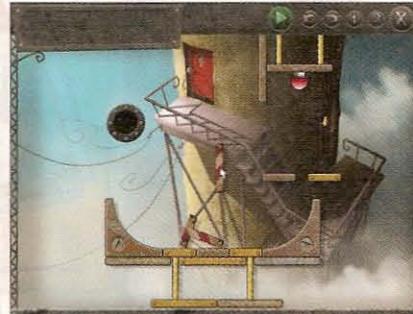


▲ **DEVENEZ INVENTIF...**  
Et comment faire remonter la boule jusqu'à l'interrupteur? Faites preuve d'imagination.



◀ **...ET COMPLÈTEMENT FOU** Comment, quand on ne dispose que de trois boules, éviter trois fossés pour atteindre l'interrupteur... sans devenir maboul?

▼ **... INTELLIGENT...** A l'aide d'une équerre ou d'une baguette, comment atteindre l'interrupteur situé en hauteur?



### L'AVIS DE LA RÉDACTION

#### ON AIME

Le concept excellent, un total de 100 tableaux et des épreuves de jeu à plusieurs, l'éditeur de niveaux.

#### ON N'AIME PAS

Le déplacement délicat des objets dynamiques.

MENTION **TRÈS BIEN**

Tout public

Editeur : Deep Silver / Koch Media

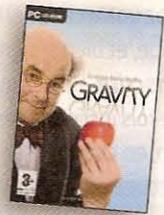
• <http://gravity.deepsilver.com>

Testé sur PC  
Disponible aussi sur DS (40€)

**30€**

#### Configuration PC

- ▶ PC 1 GHz
- ▶ 256 Mo de mémoire vive
- ▶ 200 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows XP ou Vista



## CASSE-TÊTE Crazy Machines 2

# N'est pas Einstein qui veut



Comme dans le jeu Professor Heinz Wolff's Gravity, les réactions en chaîne et les effets domino sont au programme de Crazy Machines 2. Des parcours plus complexes, avec des objectifs principaux variés (allumer un appareil, détruire des objets, déclencher une explosion), doublés d'objectifs secondaires, une plus grande diversité d'objets qui pourront, le cas échéant, être délaissés, ce qui générera du bonus... Tel est le principe du jeu. Les décors en 3D permettent de jeter un coup d'œil plus précis sur quelques éléments déclencheurs, mais la maniabilité mériterait d'être améliorée. Ce qui ne devrait pas vous empêcher de passer des heures à vous arracher les cheveux ■ **HC**

### L'AVIS DE LA RÉDACTION

#### ON AIME

Le concept excellent, la présence d'objectifs secondaires en plus des principaux, un comptage des points varié puisqu'il prend en compte le temps passé et les objets non utilisés.

#### ON N'AIME PAS

Les bugs du dicticiel.

MENTION **TRÈS BIEN**

Tout public

Editeur : Anuman  
• [www.anuman.fr](http://www.anuman.fr)

Disponible uniquement sur PC

**20€**

#### Configuration PC

- ▶ PC 2 GHz
- ▶ 512 Mo de mémoire vive
- ▶ 500 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows 98 et suivants



## AVENTURE Barbie cavalière: Stage d'équitation

# Une écuyère de cœur



Barbie oblige, la première mission consiste à trouver une tenue de cavalière. Le principe du jeu est classique : gagner des rubans en progressant dans l'apprentissage de l'équitation et du pansage des chevaux. Pour varier les plaisirs, notre écuyère doit aussi aider les gens qu'elle croise sur l'île d'Equestria. Si les activités sont variées et ne se cantonnent pas à monter, nettoyer, nourrir son cheval, elles manquent un peu de piment. Le graphisme est moyen, et on constate des bugs d'affichage : Barbie et sa monture traversent allégrement les buissons, les personnages continuent de bouger alors qu'ils ont fini de parler ■ **MR**

### L'AVIS DE LA RÉDACTION

#### ON AIME

La variété des exercices.

#### ON N'AIME PAS

La maniabilité approximative, des bugs de collision.

MENTION **ASSEZ BIEN**

Tout public

Editeur : Activision

• [www.activision.com](http://www.activision.com)

Testé sur : Wii  
Disponible aussi sur PC (40€), DS (40€), PS2 (30€)

**50€**



**Gagnant!**

L'auteur de cette question extraite du forum de Micro Hebdo gagne un livre photos

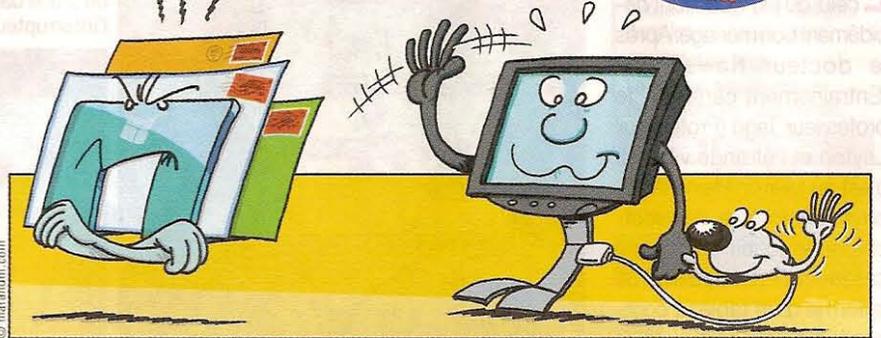
Easy Book XL-Pixum de Pixum

Prix public conseillé: 31,44 euros



INTERNET, RÉSEAUX ET HIGH-TECH > E-mail

## Windows Mail n'aime plus les groupes?



**music2105** : Bonjour à tous. Je n'arrive plus à créer un nouveau groupe de contacts dans Windows Mail. Je suis allé voir dans l'aide qui indique : « Dans la Barre d'outils, cliquez sur Nouveau groupe de contacts, tapez un nom dans la zone Nom du groupe, puis remplissez les zones dans les onglets Groupe de contacts et Détails du groupe de con-

tacts. » Je n'ai pas l'icône Nouveau groupe de contacts. D'où vient le problème? Merci de votre aide.

**marylou2** : Il arrive que l'icône Nouveau groupe de contacts n'apparaisse pas. Essaie cela : clique sur ton prénom ; tu verras alors s'afficher toute la liste Bureau, Images, Contact, Musique, Document, etc. Fais un clic droit avec la souris sur Contact, puis clique sur Propriétés et sur Personnaliser. Dans Utiliser ce dossier comme modèle, choisis, dans le menu déroulant, l'option Contacts et clique sur Appliquer.

**music2105** : marylou2, tu es trop forte! Merci pour ton explication. Ça marche ■



### Forum, mode d'emploi

Si vous n'êtes pas encore familier de notre forum, rendez-vous à l'adresse <http://forum.microhebdo.com>, et créez votre compte. La procédure est simple, rapide, et bien sûr gratuite : cliquez sur le lien **S'inscrire**. Puis remplissez le formulaire, et une fois inscrit, faites-vous reconnaître, si besoin, en cliquant sur **S'identifier** sur la page d'accueil du forum.

Vous avez un problème à résoudre dans la foulée? Vous pouvez effectuer une recherche en cliquant sur le libellé **Recherche**.

Rechercher dans  Rechercher  Auteur  Date    Nombre de réponses  Lancer la recherche

Si vous ne trouvez pas votre bonheur, rendez-vous dans la thématique qui vous concerne, en cliquant dessus, puis cliquez sur **Nouveau sujet**, remplissez de façon explicite le champ **Sujet du message**, exposez votre problème et cliquez sur **Poster ce message**.

En principe, la réponse ne devrait pas se faire attendre... A bientôt sur le forum! ■

### Joindre la rédaction

N'envoyez plus de questions techniques par courriel. L'adresse [redaction@microhebdo.com](mailto:redaction@microhebdo.com) reste ouverte pour toutes les autres correspondances.



### PHOTO NUMÉRIQUE > Techniques et conseils

## Retrouver les données Exif avec Firefox

**Ndjakna** : Bonjour. Avec Internet Explorer, je pouvais consulter les données Exif des photos des sites Web grâce au petit logiciel ViewExif. Mais depuis que j'ai migré vers Firefox, je n'ai plus accès à ce programme que je consultais naguère très facilement d'un clic droit. Est-ce un problème d'incompatibilité entre ViewExif et Firefox, ou faut-il configurer différemment l'un ou l'autre? J'avoue être un peu perdu... Merci de votre aide.

**Mlx** : Ajoute un module complémentaire à Firefox. Fais une recherche sur le mot Exif sur le site des modules de Firefox. Tu trouveras plusieurs réponses. A toi de choisir celle qui te convient. Bonne journée.

**Ndjakna** : Merci Mlx pour ta réponse. En suivant tes conseils, j'ai trouvé Exif Viewer qui fonctionne parfaitement ■

### QUESTIONS TECHNIQUES DIVERSES > Pannes bizarres

## Mon fichier ne s'ouvre plus correctement

**hibys** : Bonsoir. Je n'arrive plus à ouvrir un fichier avec le bon programme! Une fois le fichier sélectionné, une fenêtre apparaît me proposant d'ouvrir, d'enregistrer ou d'annuler. Quand je clique sur Ouvrir, c'est le tableur de Work qui se lance, affichant mon fichier codé. Qui peut m'aider?

**RORO47** : Fais un clic droit sur le fichier en question, sélectionne **Propriété**, **Modifier**, et choisis le programme qui convient.

**hibys** : Merci, ça marche! Dois-je le faire à chaque fois que je veux ouvrir le fichier?

**dj QUIOU** : Pour éviter de le faire à chaque fois, une fois le programme sélectionné, coche la case **Toujours utiliser ce programme pour ouvrir ce type de fichier**.

**hibys** : Merci. Ça marche ■

## Ma souris perd la mémoire

**coo-cool :** Bonjour. J'ai une souris Logitech MX Revolution. Lorsque je redémarre le PC, après être allé dans le Panneau de configuration régler les options du pointeur de la souris (sa vitesse et sa précision), les réglages disparaissent. Pourtant, j'enregistre et j'applique les réglages. Auriez-vous une solution ? Merci.

**Docteur Micro :** Deux solutions s'offrent à vous. Essayez-les dans l'ordre.

### SOLUTION 1

Windows n'enregistre les paramètres de la souris que lorsque la gestion multi-utilisateur est active. Il se peut donc qu'il y ait un souci à ce niveau. Ouvrez le **Panneau de configuration** de Windows, allez dans **Comptes d'utilisateurs** et ajoutez un nouveau compte en suivant les instructions de l'assistant. Quittez votre session Windows. Essayez ensuite de vous connecter avec ce nouveau compte. Modifiez les paramètres de la souris, puis quittez la session via le menu Démarrer. Rouvrez la session toujours avec ce nouveau compte, et vérifiez que les paramètres de la souris ont bien été conservés. Puis, de nouveau, quittez-la. Enfin, ouvrez une session avec votre profil habituel. Modifiez les paramètres de la souris et vérifiez, après le redémarrage du PC, qu'ils sont bien conservés.

### SOLUTION 2

En désespoir de cause, désinstallez le logiciel Logitech SetPoint, s'il est présent. Téléchargez et installez la dernière version de SetPoint (4.7) depuis le site de téléchargement de Logitech : [www.logitech.com/index.cfm/428/130&cl=fr,fr?softwareid=670&osid=13](http://www.logitech.com/index.cfm/428/130&cl=fr,fr?softwareid=670&osid=13)



## Une ouverture de compte clandestine ?

**oscar16 :** J'utilise Windows XP SP2. Je suis seul à utiliser mon PC. Quand je démarre, je dois maintenant cliquer sur mon compte utilisateur, ce qui est nouveau. J'ai regardé, dans le Panneau de configuration, les Comptes utilisateur et j'ai vu un nouveau compte qui s'appelle ASP.net, un compte limité et protégé par mot de passe. D'où vient-il ? Puis-je le supprimer sans risque ? Merci d'avance.

**EinsteinZéro :** Salut. D'abord, pour restaurer l'ouverture directe, clique sur **Démarrer** puis sur **Exécuter**. Tape alors **control userpasswords2** et valide avec **OK**. Sélectionne le compte avec lequel XP s'ouvrira automatiquement. Enfin, décoche **Les utilisateurs doivent entrer un nom d'utilisateur...** Ensuite, en ce qui concerne le compte ASP.net, celui-ci est lié à .Net Framework. Tu as dû procéder à son installation récemment, soit pour un logiciel qui en avait besoin, ou via Windows Update. Donc pas d'inquiétude.

**oscar16 :** Bonsoir EinsteinZéro. Le problème est bien résolu. Merci beaucoup ■

## Un graveur qui ne grave plus

**PatrickLub :** Mon graveur Hitachi-LG GSA-H10N refuse de graver des DVD+RW. Quelqu'un aurait-il une solution ? Merci.

**Docteur Micro :** Effectivement, le GSA-H10N est compatible avec les DVD-RW et DVD+RW. Toutefois, de nombreux graveurs (notamment antérieurs à 2007) sont assez sensibles à la qualité des +RW qu'on leur soumet. Le GSA-H10N est connu pour ne pas apprécier certains DVD+RW sans marque. Essayez avec un DVD+RW de marque TDK, réputé pour sa forte compatibilité avec tous les graveurs. Signalons que la mise à jour des pilotes des graveurs permet généralement de corriger ces incompatibilités... mais pas toujours ■



## XP interdit tout rassemblement de plus de dix PC...



**didierd :** Je m'occupe d'informatique dans les écoles primaires de Tahiti. Leur particularité ? Elles sont très grandes, et plutôt bien équipées. Mais j'ai un problème dans l'une d'entre elles. Elle dispose de vingt-cinq PC en réseau avec Windows XP. Mais dès qu'on allume plus de dix ordinateurs, les suivants ne peuvent pas

accéder au disque dur qui joue le rôle de serveur de fichiers. Quelqu'un pourrait-il m'expliquer pourquoi ? Merci.

**guti :** Salut ! C'est normal : Microsoft a limité le nombre de connexions simultanées avec la version familiale de XP. Ceci pour éviter que des personnes l'utilisent à des fins

professionnelles. Pour contourner cette limitation, tu peux créer un serveur FTP sur l'un des PC. Il n'y aura alors aucune limite de connexion pour partager les fichiers. Mais tu peux aussi installer XP-Antispy, disponible un peu partout sur le Net, pour t'affranchir de la limite de Windows XP familial ■

WINDOWS, LINUX, MAC ET LES AUTRES... > Vista

## Des dossiers qui présentent bien



**azertydu25** : Bonjour. J'aimerais savoir si l'on peut faire en sorte que Vista se rappelle du mode d'affichage personnalisé d'un dossier (icônes moyennes, ou liste par exemple) ?

**ml56** : Bonsoir. Il existe un petit utilitaire gratuit, nommé

FixExplorer, qui permet de fixer les réglages que l'on choisit pour chaque dossier. Car, par défaut, Vista détermine lui-même le contenu des dossiers et choisit automatiquement le type d'affichage qu'il juge le mieux adapté. D'où les changements d'options que

l'on peut souvent constater. De plus, cet outil permet d'augmenter le nombre de dossiers dont le type d'affichage sera sauvegardé car, par défaut, il est limité. Voici un lien vers le site du créateur de ce programme : [www.ptorris.com/outils.php#fixexplorer](http://www.ptorris.com/outils.php#fixexplorer)

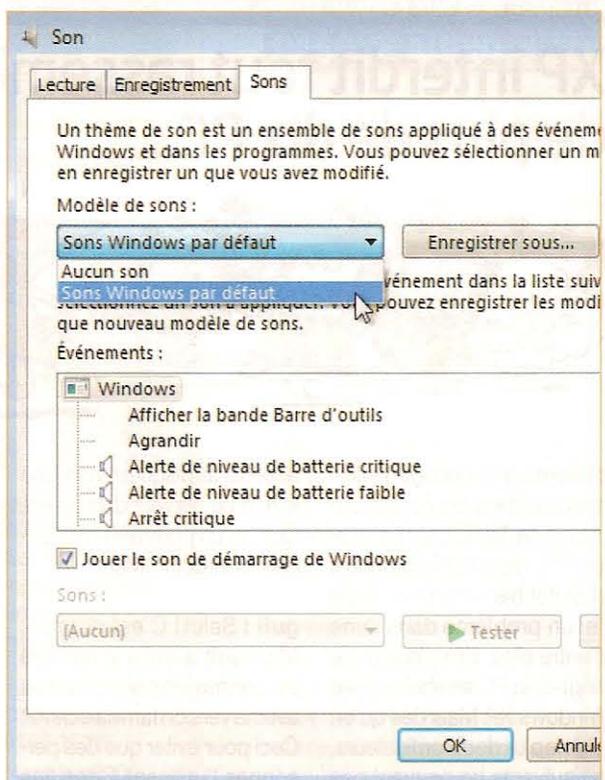
MATÉRIELS > Périphériques

## Supprimer le son du clic de ma souris

**KENZA** : Bonjour. Le pointeur de ma souris a changé d'aspect. J'ai corrigé cela en passant par le Panneau de configuration, mais il subsiste un son très agaçant à chaque clic. Comment le supprimer ?

**Docteur Micro** : Avec XP, déroulez le menu **Démarrer**, **Panneau de configuration**, double-cliquez sur **Sons et périphériques audio**, activez l'onglet **Sons**, déployez le menu **Modèles de sons**, sélectionnez **Windows par défaut**, répondez **Non** à la question, cliquez sur **Appliquer** et, enfin, sur **OK**.

Avec Vista, déroulez le menu **Démarrer**, saisissez **Son** dans le champ de recherche, validez par **Entrée**. Activez l'onglet **Sons**, déployez le menu **Modèles de sons**, sélectionnez **Sons Windows par défaut**, cliquez sur **Appliquer** puis sur **OK**.



WINDOWS, LINUX, MAC ET LES AUTRES... > Mac

## Faire redémarrer un vieux Mac G3

**porqueno** : Bonjour à tous. J'ai un problème avec un Mac G3 – oui, un très vieux – sa pile est morte après dix ans de loyaux services. Je l'ai ouvert pour identifier la pile à acheter. Mais maintenant, il ne veut plus démarrer. Il affiche une disquette avec un point d'interrogation. Il ne trouve pas le système (OS 9.2). Quelqu'un aurait-il une idée pour le faire repartir ? J'ai deux disques internes et j'aimerais les récupérer. Merci pour votre aide.

**porqueno** : Bonjour. J'ai eu le même problème et j'ai trouvé la solution. Sur la carte mère, il y a un tout petit bouton – de deux ou trois millimètres – pas facile à repérer. Il suffit d'appuyer dessus, et tout est réinitialisé. Les deux disques durs sont montés et j'ai récupéré le système. Cela peut servir peut-être à quelqu'un ? A une autre fois !

WINDOWS, LINUX, MAC ET LES AUTRES... > Linux

## Un volet Windows Vista dans Linux



**JMPCOMPUTER** : Bonjour. J'aimerais savoir s'il existe un logiciel qui imite le volet Windows, mais pour Linux ? Merci. Notez que j'utilise Kubuntu 8.10.

**mateusz93** : Tu as superkaramba qui permet d'installer plein de petits gadgets.

**JMPCOMPUTER** : Bonjour et merci ! Je le trouve où ? Et je l'installe comment ?

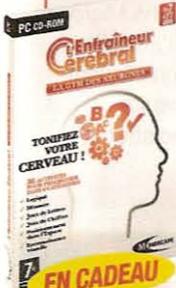
**mateusz93** : avec adept, ou tu tapes dans la Konsole la commande `sudo apt-get install superkaramba`.

**JMPCOMPUTER** : Merci !





## Le clin d'œil des lecteurs



Chaque semaine, nous sélectionnons le meilleur clin d'œil déniché par vous sur Internet : un site, une page, une image, etc. Cette semaine, le vainqueur recevra en cadeau le logiciel **L'Entraîneur cérébral - La Gym des neurones** édité par Mindscape.

**EN CADEAU**

## N'oublie pas mon petit soulier

Comme il est mignon, ce petit soulier de femme, perdu dans la page des vêtements pour homme, et cerné par un slip très... conquérant. Merci à Franck Doyen de Toulouse (Haute-Garonne) pour ce clin d'œil.

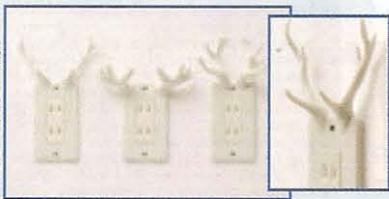


Pour transmettre votre clin d'œil, envoyez par courriel à [redaction@microhebdo.com](mailto:redaction@microhebdo.com) une capture de la page (format Tiff, PNG, ou Jpeg haute qualité), en précisant son adresse Internet et vos coordonnées. Pour faire une capture de la page à l'écran, appuyez sur la touche **Imprime Ecran**, ouvrez Paint, menu **Edition** puis **Coller**, et enregistrez l'image sur le disque dur.

## Trophée de chasse 2.0

Cette prise de courant munie de bois de cerf s'inscrit dans la plus pure tradition des pavillons de chasse. Enfin, un pavillon moderne, puisque ce dispositif, imaginé par le designer Oki Sato, sert notamment à supporter son téléphone mobile en cours de charge. L'objet est du meilleur effet dans une entrée, d'autant qu'on peut aussi y accrocher ses clés. Une question tout de même : à quand une tête de sanglier USB ?

[www.nendo.jp/en/works/detail.hp?y=2008&t=127](http://www.nendo.jp/en/works/detail.hp?y=2008&t=127)

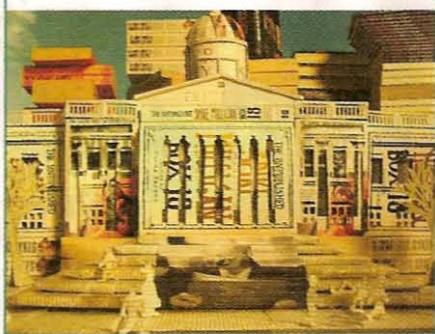


## La vie est un roman

La maison d'édition américaine 4th Estate fête son 25<sup>e</sup> anniversaire. Pas de bougies, mais une jolie animation réalisée par l'agence Apt Studio. Des empilements de livres forment une ville, tout le décor (arbres, maisons, personnages) est découpé dans des pages d'ouvrages. C'est ravissant et plein de poésie.

N'oubliez surtout pas d'aller voir le making of, qui dévoile la mise en place des fragiles édifices, les dessous de cette

impressionnante ville de papier. Avec des gros plans sur les éléments du décor, les installations, les caméras. Et de petites vidéos du tournage, épique, semble-t-il, à voir le degré de fatigue des animateurs ■ **Magali Rangin**



## Dans de beaux draps

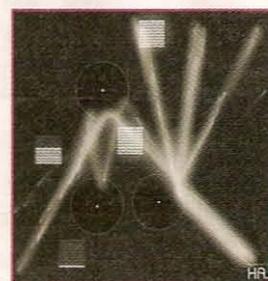
Suite à un coup de vent, une chaussette se détache de la corde à linge où elle séchait à côté de son époux. Le mari inconsolable convainc le jean et le haut rayé à bretelles qui pendouillent de concert, de rechercher avec lui la téméraire chaussette. Les voilà donc partis pour une aventure rocambolesque. De placards en tuyaux, nos aventuriers ne croisent pas que du beau linge.



Parviendront-ils à sauver la fugitive? Cette jolie histoire à tiroirs est le film de fin d'études d'un élève des Gobelins ■

[www.gobelins.fr/galerie/animation/film2008-Forsockssake.htm](http://www.gobelins.fr/galerie/animation/film2008-Forsockssake.htm)

## Puzzle musical et lumineux



Attention, ce jeu est scotchant. Playauditorium est une merveille hybride, mêlant musique et géométrie. Il s'agit en effet de diriger des flux lumineux dans la bonne direction, de manière à ce qu'ils alimentent des éléments musicaux.

Pour cela, il faut utiliser les cercles dont on peut varier le diamètre. La flèche en leur centre indique la direction que le cercle va imprimer au flux. Chaque module produit un air différent joué au piano ou au violoncelle. Pour progresser dans les niveaux, il faut réussir à les faire jouer tous en même temps. C'est à la fois beau à regarder et à écouter ■

[www.playauditorium.com](http://www.playauditorium.com)

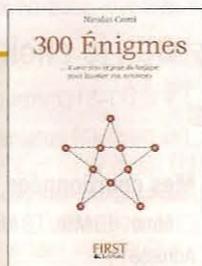
## L'énigme de la semaine

Chaque semaine, Micro Hebdo vous propose une petite énigme à résoudre.

« Passant, dans cette tombe repose Diophante. Ô merveille ! Elle dit mathématiquement combien il a vécu. Dieu lui accorda le sixième de sa vie pour son enfance ; il ajouta un douzième pour que ses joues se couvrirent du duvet des adolescents ; en outre, pendant sept ans, il fit brûler pour lui le flambeau d'hymen, et, après cinq ans de mariage, il lui donna un fils, hélas ! Unique et malheureux enfant, auquel la Parque ne permit de voir que la moitié de la vie de son père. Pendant quatre ans encore, consolant sa douleur par l'étude des chiffres, il atteignit enfin le terme de sa vie. »

**Pouvez-vous dire combien de temps dura la vie de Diophante et déterminer toutes ses étapes ?**

Réponse la semaine prochaine



Extrait de 300 Énigmes... Casse-tête et jeux de logique pour booster vos neurones par Nicolas Conti. Editions First. 14,90 euros.

L'énigme de la semaine dernière : Pour organiser de nouvelles funérailles, dans l'espoir que le jeune homme y assisterait. Ce petit test a été utilisé par un célèbre psychologue américain pour déceler des tendances psychopathes. Bon nombre des tueurs en série, qui l'ont subi, ont répondu correctement à la question.



## Dossier

# Tout graver avec Windows

Photos, vidéos, musique, données...  
Devenez un as de la gravure en utilisant exclusivement Windows XP ou Vista.



## Questions/Réponses

### 4/3, 16/9, 16/10... pourquoi autant de formats ?

On trouve des téléviseurs 4/3 et 16/9, des écrans 16/10 et 16/9. Micro Hebdo vous dit pourquoi il existe autant de formats.



## Pas à pas

### Changez le look du lecteur multimédia

VLC est un petit logiciel multimédia simple et gratuit, mais qui manque un peu d'allure. Qu'à cela ne tienne ! Offrez-lui un thème pour lui donner un nouveau look. Il y en a des dizaines à télécharger.



## Logiciels

### Essayez-vous à la Ged!

Faites vos premiers pas avec le logiciel gratuit de gestion électronique de documents Novaxel. Pour remettre de l'ordre dans votre paperasse, une fois pour toutes.



## Le comparatif du labo

### 9 clés USB TNT haute définition

Branchez une clé USB TNT à votre PC et celui-ci est transformé en téléviseur ! Préférez un modèle HD pour profiter des émissions de la TNT en haute définition. Notre laboratoire en a testé neuf pour vous aider à faire votre choix.



## Micro hebdo

26, rue d'Oradour-sur-Glane  
75504 Paris Cedex 15

**DIRECTEUR DE LA PUBLICATION**  
Alain Weil

**ABONNEMENTS**  
Tél.: 03 44 82 52 52  
(du lundi au vendredi de 9 h à 18 h)  
Fax: 03 44 12 57 67  
abonnement.groupe-tests@presse-  
info.fr

**RÉDACTION**  
Pour joindre votre correspondant,  
faites précéder les quatre chiffres  
entre parenthèses de 01 44 25

**Assistante et coordinatrice des concours**  
Sandrine Raffenin  
redaction@microhebdo.com  
Tél.: 01 44 25 38 26  
Fax: 01 45 57 43 75

### Rédacteur en chef

Ivan Roux (3807)

### Directeur artistique

Gérard Bordes (3802)

### Rédacteurs en chef adjoints

Frédéric Boutier (3271),  
Hervé Cabibbo (3574)

### Chefs de rubrique

Christophe Blanc (3827),  
Coralie Cathelinis (3718),  
Olivier Lapirot (3704),  
Pierre Maslo (3528),  
Jean-Marie Portal (3805),  
Stéphane Vossat (3340)

### Rédacteurs

Sébastien Casters (3214),  
Benjamin Goudet (3171),  
Benoît Henri (3801),  
Magali Rangin (3236),  
Cyril Valent (3543)

### Ont collaboré à ce numéro

Daniela Antic, Aurélien Audy,  
Brigitte Bourbé, Olivier Cadouin,  
Patricia Frein, Tomislav Govekar,  
Didier Marandin, Nicolas Six

### RÉALISATION

#### Secrétaire général de la rédaction

Ramón Alcaya (3814)

#### Première secrétaire de rédaction

Ingrid Marinot (3393)

#### Secrétaires de rédaction

Evelyne Fossey,  
Florence Gestalter (3066)

#### Premier rédacteur-graphiste

Stéphane Bertinotti (3613)

#### Rédacteurs-graphistes

Anne Jomaron (3843),  
Thierry Le Bail (3603),  
Sandrine Liger (3816)

#### Iconographie

Anne Dessen (3304)

#### LABO TESTS

### Directeur marketing

Philippe Bordet (3114)

### PUBLICITÉ

Tél.: 01 44 25 32 22

### PÔLE GRAND PUBLIC

#### Directrice de clientèle

Stéphanie Barret (3172)

#### Assistante commerciale

Fatma Boullia (3222)

### PÔLE AGENCE MEDIA

#### Directrice du pôle

Patricia Raphael (3282)

#### Directeur de la publicité

Laurant Laventure (3285)

#### Directrice de clientèle internationale

Caroline Gilles (3104)

#### Directrice de clientèle

Fátima Mirabet (3072)

#### Chef de publicité internationale

Mélanie Loustatiot (3150)

#### Assistante

Sophie Level-Bourloue (3529)

### EXÉCUTION

#### Responsable d'exécution

Cécile Bertolino (3106)

### Marketing-études-promotion-publicité internationale

#### Directeur commercial international

Jérôme Callu-Merite (3540)

#### Responsable marketing international

Stefane Bartlett (3200)

#### Régies internationales UK

• G&A - Greg Corbett  
Tél.: (44) 207 730 6033  
Fax: (44) 207 730 6628  
gca@gsa-international.co.uk

#### Benelux

• Huson European Media  
James Clayton  
Tél.: (44) 19 32 564 999  
Fax: (44) 19 32 564 998  
j.clayson@husonmedia.com

#### Germany

• DS Media - Dominique Schall  
Tél.: (49) 7844 47 001  
Fax: (49) 7844 47 003  
d.schall@dsmedia.info

#### USA

• Huson International Media  
Ralph Lockwood  
Tél.: (1) 408 679 6666  
Fax: (1) 408 679 6669  
Ralph@husonus.com

### Italy

• Medias International  
Jean-Pierre Bruel  
Tél.: (39) 31 751 494  
Fax: (39) 31 751 482  
medias@pcomanza.net

### Israël

• Talbar Media - Asa Talbar  
Tél.: (972) 35 62 95 66  
Fax: (972) 35 62 95 67  
talbar@winnet.il

### Japan

• Shinano Co. - Kazuhiko Tanaka  
Tél.: (81) 3 3589 4667  
Fax: (81) 3 3505 5628  
scp@shinano.com

### La direction se réserve le droit de refuser toute insertion sans avoir à justifier sa décision.

### FABRICATION

#### Chefs de fabrication

Pascalie Baillly,  
Serge de Kikhen

#### Pré-presses

Groupe Tests (Jean-François Allard, Philippe Tissier)

#### Imprimé en France par Maury

45331 Mallesherbes Cedex

### Service des ventes

(réservé aux dépositaires et marchands de journaux)

Destination Media -  
66, rue des Cèvennes - 75015 Paris  
Tél.: 01 56 82 12 06

### DISTRIBUTION

Transport Presse

### VENTES ANCIENS NUMÉROS

Groupe Tests-Service vente au numéro  
BP 235 / 27092 Evreux Cedex 9  
vpc@groupe-tests.fr

### AUDIPRESSE

Audience mesurée par

3007

MICRO HEBDO est édité par

GRUPE TESTS

### Président-directeur général

Alain Weil

### Directrice générale

Marie-Christine Levat

### Directeur délégué du Pôle Presse

Olivier Blanche

### Groupe Tests, Société anonyme au capital de 199 272 euros

Siège social :  
26/40, rue d'Oradour-sur-Glane  
75504 Paris Cedex 15  
311 243 794 RCS Paris  
Code APE : 221 E  
Siret : 311 243 794 000 55  
TVA intracommunautaire :  
82311243794

### Principal actionnaire : NextRadioTV

Toute reproduction, représentation, traduction ou adaptation, qu'elle soit intégrale ou partielle, quels qu'en soient le procédé, le support ou le média, est strictement interdite sans l'autorisation de Groupe Tests, sauf dans les cas prévus par l'article L.122-5 du code de la propriété intellectuelle ©2007

Groupe Tests - tous droits réservés.

Croissance paritaire

0608 K 78311 ISSN 1276-549-X

Dépôt légal : à parution